

٣٦ مليون ريال لمشاريع تعليمية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - واس - بلغ عدد المشاريع التعليمية بمنطقة المدينة المنورة والتي تم تنفيذها خلال العام المالي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ ١٥ مشروعا إضافة الى بعض المنشآت الأخرى والتي تشمل على إنشاء مستودع مركزي ووحدتي صحية وثلاث عشرة مدرسة بتكلفة إجمالية قدرها ١٢٤ مليون ريال.

كما بلغت عدد المشاريع التي تحت التنفيذ ٤٩ مشروعا تكلفتها الإجمالية ٢٢٧ مليون ريال وتشمل على إنشاء وحدة صحية ومشروع مبنى إدارة التعليم بالمنطقة ومشروع مكتبة عامة ٤٦ مدرسة.

صرح بذلك مدير إدارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة حسين مصطفى الجوادى وأشار الى أن عدد المدارس التابعة لمنطقة المدينة المنورة ٢٧٩ مدرسة يدرس بها ٥٨ ألفا و٦٨٥ طالباً في جميع المراحل التعليمية منها ١٩ مدرسة ثانوية يدرس بها ٣ آلاف و٧٧٢ طالباً منهم ٨٨٥ طالباً في المرحلة التوجيهية.



عبد العزيز الزامل

مصنع الانخوم قاعدة اساسية للتعاون الخليجي

الرياض - واس - عاد الى الرياض بعد ظهر امس معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل قادما من المنامة بعد زيارة للبحرين وقد شارك معاليه خلال هذه الزيارة في حفل افتتاح مصنع درفلة الانخوم.

وكان المهندس الزامل قد غادر المنامة في وقت سابق امس حيث كان في وداعه بالمطار وزير التنمية والصناعة بدولة البحرين السيد يوسف احمد الشيراوي وسفير المملكة لدى البحرين الدكتور غازي القصيبي.

واشار معالي الى ان هذا المصنع الصناعي يعكس توجيهات قادة دول المنطقة في اجل دعم التعاون والتنسيق في المجالات الصناعية مشيدا بدور دولة البحرين الشقيقة في نجاح المشاريع الصناعية المشتركة بين دول الخليج.

فرصة نادرة
قطعة أرض بواجهة ٣٠٠ متر على البحر مباشرة
تبلغ المساحة ٥٠٠٠ متر مربع
لترخيص المعلومات الرأسمالية
٦٦٥٦٩٠٠

في كل المناسبات السعيدة

التعبير الضياء للحفلات

يقدم أجمل التهاني وأغزى الأماني

لكل عروسين

ويسر إدارة قصر الضيافة أن تقدم أسعاراً خاصة لإقامة حفلات الزفاف والمناسبات السعيدة وتقدم هدايا قيمة للعروسين وذلك بعد التحسينات الرائعة التي أدخلت عليه... وأهلاً ومرحباً بكم دائماً.

قصر الضيافة للحفلات، جدة - الهندادية الغربية - شارع بيزنتر المتفرع من شارع حائل - بعد إشارته إدارة التعليم على الميادين.

تليفون: ٦٤٢٢١٣١ - ٦٤٢٢١٣٢

واشار الى وجود معهد لاعداد المعلمين يضم ١٥٠ طالباً منهم ٦٤ طالباً في السنة النهائية كما بلغ عدد المدارس المتوسطة ٥٧ مدرسة يدرس بها ١١ ألفا و١٧٠ طالباً منهم ٣ آلاف و٢٨٠ طالباً في مرحلة الكفاءة وبلغ عدد المدارس الابتدائية ٢٠٢ مدرسة يدرس بها ٤٠ ألفا و٤٢٠ طالباً منهم ٤ آلاف و٧٩٢ طالباً في مرحلة الشهادة الابتدائية.

كما ان عدد الطلاب في المرحلة المتوسطة اليلية يبلغ ٢٧٠ طالباً و٢٠٩ طلاب في المرحلة الثانوية اليلية. كما بلغ عدد المتحقين بدارس محو الامية الفين ٨٤٧ طالباً منهم ٨٤٧ طالباً في الصف الاول والف ٢٢٣ طالباً في الصف الثاني معجل و١٢٢ طالباً في الصف الاول متابع و٦٣٥ طالباً في الصف الثاني متابع.

توضيب طائرة بويينج ٧٣٧ بالسعودية

من مندوب - المدينة - ضمن برنامجها لتوضيب طائراتها المختلفة اجرت الخطوط السعودية توضيب إحدى طائراتها من نوع البوينج ٧٣٧ وذلك خلال شهر فبراير الحالي وقد استغرقت عملية التوضيب حوالي ٩٠-٢١ ساعة.

تحدث بذلك المهندس السبيعي مدير عام الصيانة الاساسية بالخطوط السعودية وقال بان ثلاث طائرات أخرى من نوع الترابستر (١٠١١) سيتم توضيبها وفقاً لبرنامج التوضيب الذي تنفذه السعودية خلال العام الحالي.

نشطات ثقافية وفنية بجمعية الدمام

لدى الخليج العربية المقام بمنطقة الدمام وشارك أيضاً في حفل اسبوع المور برافا في الخامس عشر من شهر رجب الماضي.

كما قام فرع الجمعية بتنظيم ندوة صحية بمناسبة الاسبوع الصحي بالمنطقة الشرقية في الخامس والعشرين من شهر رجب الماضي وشارك في هذه الندوة كل من مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير ومدير المكتب الرئيسي لجمعية الضيافة بالمنطقة الشرقية عبدالله فرج الصقر وعبدالله الطيب وجامعة الملك فيصل بالدمام الدكتور محمد هشام السباعي ومدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عتيق ابو اعلي وذلك على صالة المحاضرات بفرقة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالدمام.

كما قام فرع الجمعية ايضا بتنظيم محاضرة دينية بعنوان - فصل صوم رمضان - القاها الدكتور محمد الهري في التاسع من شهر رمضان الماضي وذلك بمقر صالة المحاضرات بفرقة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالدمام وقام الفرع ايضا بتنظيم محاضرة أخرى بعنوان - دور الشباب في التنمية القاهها الدكتور عبد القادر عبيد شؤن المكتبات بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية وذلك في الخامس والعشرين من شهر محرم الماضي وفي الثالث والعشرين من شهر صفر الماضي قام فرع الجمعية بتنظيم ندوة الفنون التشكيلية التي شارك بها كل من الفنان ضياء عزيز واحمد المغلوث وعبدالله الشبيخ واحمد خوجلي ولويس السمر وذلك بمقر فرقة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالدمام.

واقام فرع الجمعية في العشرين من شهر رجب الماضي حفلاً غنائياً ممتعاً شارك به عدد من فنانى المنطقة الشرقية وذلك على مسرح المعهد الثانوي الصناعي بالدمام كما قام في الثالث والعشرين من الشهر نفسه بتنظيم معرض تشكيلي ضخم للفنان ناصر العقيل وذلك بمقر فرع الجمعية بالدمام وقام الفرع كذلك بتنظيم ندوة لمرسح في التاسع عشر من شهر جمادى الاولى الماضي والتي شارك بها كل من عبدالرحمن المريخي ومجمل جوي وسعيمان العامري ورائد الشمراني وعامر الحمود وذلك بمقر الفرقة التجارية الصناعية بالدمام.

وفي مجال التدريب قام الفرع في العشرين من شهر جمادى الثاني من عام ١٤٠٥ هـ الماضي بتنظيم دورة تعليم الموسيقى شارك فيها خمسة وتسعين دارساً واستمرت لمدة ثلاثة اشهر كما قام في الخامس والعشرين من الشهر نفسه بتنظيم دورة أخرى في فن المسرح مدتها ثلاثة اشهر ايضا وشارك فيها خمسة عشر دارساً.

هذا وقامت الجمعية كذلك بصار عدد من الكتب الثقافية والدينية خلال الفترة المشار اليها شملت كتاب منهج الفكر الاسلامي للمحامي يوسف الدغفق وكتاب مناقبات ادبية للدكتور محمد

صرف تمويلات حكومية للمدينة المنورة

من مندوب - المدينة - صرح امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي بان الامانة ستبدأ في صرف التمويلات لاصحاب المقارنات المنزوعة لصالح خطوط التنظيم.. وطلب من المواطنين المستفيدين من هذه التمويلات مراجعة سكرتير لجنة صرف التمويلات بآدارة الاراضي بطريق الحزام الاخضر بالمدينة الشرقية القريبة على ان تكون بحوزة كل منهم صورتان مصدقتان من ملك الملكية او الوكالة او النظارة والرقعية لاستكمال اجراءات صرف مستحقاتهم والمستفيدين هم:

سعيد حميد العوق وابراهيم محمد ابراهيم ومحمد صالح سعد حداد ومحمد سالم علي القامدي وعلي درويش حسين - صالح النعمان ومحمد ابراهيم النحاس وعلي غالي الحجيل وسالم نزيان العلوي وعبد الهادي علي نخاس ويهلول عمار عبد الرحمن وعالي حميد الحوي ومحمد حياتي اسماعيل وسعود الزغبى وابراهيم مشهم ديري والتربية والتعليم ووقف السالمى ويبر فالح الحوي وعبدالله محسن محسن الاحمدى وعز الدين عبدالله الترنس وروثة نايف متعب العنزي.

من مندوب - المدينة - تفتت مركز التدريب المهني بابها فتح ابواب القبول لدورة جديدة بقسمي اللحام والتجارة ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق وان لا يقل عمره عن ١٧ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً.

ويحصل المتدرب خلال فترة التدريب على مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد ان يكمل نصف مدة الدورة بنجاح.. وبعد التخرج يمنح مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال.. وبعد ٦ اشهر من التحاق بالعمل يحصل على مكافأة قدرها ٣٠٠٠ ريال ويحق له بعد ثلاث سنوات من العمل في مجال التخصص طلب عرض من بنك التسليف قيمته ٢٠٠٠٠٠ ريال.

من حسين الزهراني: تهدف الى معرفة تأثير المياه الطافعة على الخرسانة المسلحة والتربة والاستلصاق بينهما جدد.

ويشرف على هذه الدراسة الباحث الرئيسي الدكتور عمر ابو رزيه من كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والذي صرح ان هذه الدراسة تستهدف علماً كلاً.. وتهدف الى معرفة تأثير المياه الطافعة على الخرسانة المسلحة والتربة والاستلصاق واختلاف مايلزم من التسليح لتأثير ذلك على منشآت الخرسانة المسلحة والتربة والاستلصاق.

واشار الدكتور ابو رزيه الى ان الدراسة تاتي على عتباتها من اعمال مدير الجامعة ويولي الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي وعيد كلية الهندسة بالجامعة ومدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية.

ذكر ذلك له المدينة - رئيس قسم البيئية في بلدية عنيزة الدكتور حمدي عبدالعزيز صادق وأضاف بأنه تم انذار ١٤ مملسا و١١ بقالة و٩ محلات مخازن ومباني الخياطة للرجال والنساء والبنات والفاز.

ذكر ذلك له المدينة - رئيس قسم البيئية في بلدية عنيزة الدكتور حمدي عبدالعزيز صادق وأضاف بأنه تم انذار ١٤ مملسا و١١ بقالة و٩ محلات مخازن ومباني الخياطة للرجال والنساء والبنات والفاز.

ذكر ذلك له المدينة - رئيس قسم البيئية في بلدية عنيزة الدكتور حمدي عبدالعزيز صادق وأضاف بأنه تم انذار ١٤ مملسا و١١ بقالة و٩ محلات مخازن ومباني الخياطة للرجال والنساء والبنات والفاز.

كافة المدينة

نور الشباب في البناء الوطني

تجربة بناء الصرح الوطني فوق هذه الارض نجاح الطاهرة يعود الى عدة اسباب اهمها التمسك القوى بتعاليم الدين الحنيف والخلق الاسلامي القويم.. وحسن استغلال الموارد المالية وترشيد استعمالها.. وتاهيل وتدريب الشباب السعودي لتولي المسؤولية في كل المواقع وعلى جميع المستويات.. ولا ريب ان العنصر البشري الذي تجتمع فيه الاخلاق الفاضلة والحس الوطني والكفاءة العلمية والادارية هو العنصر الحاسم في مسيرة التنمية..

تحسين صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان ثالثاً لصاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية تأكيداً جديداً على حرص حكومة حضرة صاحب الجلالة على تقليد شباب هذه الامة ارفع درجات المسؤولية الوطنية.. ومن الامور التي تثير الغبطة في النفوس ان يرى المواطن اعداداً ضخمة من الشباب المؤهل معنوياً وعلمياً وهم يديرون بجدارة عالية مختلف الاجهزة والمؤسسات في الحكومة والقطاع الخاص..

وهذه بفضل توفير كل الفرص امام الشباب لاعداد انفسهم اعداداً طيباً.. وكذلك بفضل الثقة الكبيرة التي يضعها لولو الامر في الاجيال الناهضة..

يتوفر في المملكة ارقى مستويات التعليم واليوم الجامعي والباب مفتوح على مصراعيه امام من يحرص على الاستزادة في الخارج.. وفي المملكة عشرات المعاهد العليا ومراكز التاهيل والتدريب.. وقد زودت بفضل هيئات التدريس وبأحدث المعدات..

كما تتوفر للشباب مجالات التوعية والارشاد والثقافة ليتم اكتشاف الطاقات الابداعية وتنميتها.. وبسبب العلاقة الوثيقة بين العقل والسليم والجسم السليم فقد اهتمت الدولة بالرياضة فاقامت الدور والمنشآت الرياضية في جميع ارجاء المملكة..

الشباب السعودي مطالب اليوم بالاستفادة الكاملة من جميع فرص التاهيل المتوفرة امامهم كما انهم مطالبون بالاستعداد لتولي اية مسؤولية تسند اليهم خدمة لاهدافنا الوطنية والقومية والانسانية النبيلة..

من حسين الزهراني: تهدف الى معرفة تأثير المياه الطافعة على الخرسانة المسلحة والتربة والاستلصاق بينهما جدد.

ويشرف على هذه الدراسة الباحث الرئيسي الدكتور عمر ابو رزيه من كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والذي صرح ان هذه الدراسة تستهدف علماً كلاً.. وتهدف الى معرفة تأثير المياه الطافعة على الخرسانة المسلحة والتربة والاستلصاق واختلاف مايلزم من التسليح لتأثير ذلك على منشآت الخرسانة المسلحة والتربة والاستلصاق.

واشار الدكتور ابو رزيه الى ان الدراسة تاتي على عتباتها من اعمال مدير الجامعة ويولي الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي وعيد كلية الهندسة بالجامعة ومدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية.

ذكر ذلك له المدينة - رئيس قسم البيئية في بلدية عنيزة الدكتور حمدي عبدالعزيز صادق وأضاف بأنه تم انذار ١٤ مملسا و١١ بقالة و٩ محلات مخازن ومباني الخياطة للرجال والنساء والبنات والفاز.

ذكر ذلك له المدينة - رئيس قسم البيئية في بلدية عنيزة الدكتور حمدي عبدالعزيز صادق وأضاف بأنه تم انذار ١٤ مملسا و١١ بقالة و٩ محلات مخازن ومباني الخياطة للرجال والنساء والبنات والفاز.

ذكر ذلك له المدينة - رئيس قسم البيئية في بلدية عنيزة الدكتور حمدي عبدالعزيز صادق وأضاف بأنه تم انذار ١٤ مملسا و١١ بقالة و٩ محلات مخازن ومباني الخياطة للرجال والنساء والبنات والفاز.

ذكر ذلك له المدينة - رئيس قسم البيئية في بلدية عنيزة الدكتور حمدي عبدالعزيز صادق وأضاف بأنه تم انذار ١٤ مملسا و١١ بقالة و٩ محلات مخازن ومباني الخياطة للرجال والنساء والبنات والفاز.

ذكر ذلك له المدينة - رئيس قسم البيئية في بلدية عنيزة الدكتور حمدي عبدالعزيز صادق وأضاف بأنه تم انذار ١٤ مملسا و١١ بقالة و٩ محلات مخازن ومباني الخياطة للرجال والنساء والبنات والفاز.

ذكر ذلك له المدينة - رئيس قسم البيئية في بلدية عنيزة الدكتور حمدي عبدالعزيز صادق وأضاف بأنه تم انذار ١٤ مملسا و١١ بقالة و٩ محلات مخازن ومباني الخياطة للرجال والنساء والبنات والفاز.

ذكر ذلك له المدينة - رئيس قسم البيئية في بلدية عنيزة الدكتور حمدي عبدالعزيز صادق وأضاف بأنه تم انذار ١٤ مملسا و١١ بقالة و٩ محلات مخازن ومباني الخياطة للرجال والنساء والبنات والفاز.



سورة الطلاق - الآية ٦٠

هبة العمرى والرقيبى ماهما وما حكمهما ؟

العمرى هي : ان يقول المسلم لآخيه اعمرتك دارى او بستانى او بهيتك سكنى دارى . او غلة بستانى مدة موك او طول حياتك وحكمها جائزة لقول جابر رضى

الله عنه . انما العمرى التي اجازها رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقول هي لك ولعبدك . فاما اذا قال هي لك ما عشت فانها ترجع الى صاحبه . روى مسلم .

الكلمة الطبية

حسن الظن بالله

يصاب احثنا بعرض فيفكر الى استشارة الطبيب الاخصائي فلما ما وصف له العلاج . توجه الى الصيدلية فليفتحه ولم يخبر وسعاً في اتباع نصائح وارشادات الطبيب وهو بعد ذلك معتقد بان ما قام به لا يحقق شفاهه انما اذا لم تحلله عناية الله ورحمته . فقد يصل الطبيب في تشخيص سوابق الداء او وصف الدواء . وقد يخطئ في الصيدل في تركيب واعداد الدواء . وقد يخطئ عوارض اخرى تصد العلاج . او ترتب المرض .

فليرضى الذي يروجو الله ان يحفظه من تلك الاخطاء ومن هذه العوارض . وهو يشعر في اعقاب وجدانه بان الله جلت قدرته سبحانه له انه بعد ان اخذ من الوسائل والاساليب ما يجب اتخاذه . ترى من هذا الحال وغيره من مع زارع ارض . او طالب علم او مسافر الى بلدة غريبة . ان وصول المرء الى غايته يسبقه امران

١ - عمل يقوده من غير اعمال ولا تقصير فيه .
٢ - التوجه الى الله وامل فيه .
ليتم العواقب التي تحول دون انصاف تلك الخلية او تحقيقها .

فحسن الظن بالله هو التوجه الى الله . وطالب معونه . مع الاطمئنان اليه وتوكل الخيرة منه . بعد القيام بالعمل الوافي قل تبارك وتعالى . ان الذين امنوا والذين هاجروا وجاهدوا في سبيل الله اولئك يرجو رحمة الله .

فقد وصف الرازي - المصنفين الفن بالله . بانهم الذين امنوا وهاجروا . اما اولئك الجهال الذين يهملون اتخاذ الوسائل ويتركون العمل فانهم لم يدركوا حقيقة ما يربى اليه حسن الظن بالله . ولم ينفقوا على العمل الصالح .

المناسبات التي تاتي بنفسه وما هو الا من الله الاماني وقال صلى الله عليه وسلم لا عاربي الذي سألته الرسل ناقتي يا رسول الله واتوكل فقال صلى الله عليه وسلم اتوكلها وتوكل . ولم يرض منه ان يتوكلها بغير عقل . ويحسن الظن بالله . ويتوكل عليه . بل لا بد له من اتخاذ الحيلة والحذر . والعمل الوافي . قال تعالى . وقال اعطوا قسريه الله عظيمك برسوليه والمؤمنون .

هكذا يتضح لنا بان هناك عملاً نفسياً في ديننا يهدف الى القضاء على اليأس . والخوف والقلق تلك الامراض النفسية التي تزداد تشعباً في القسوة العصرية . وعصا يميل المؤمنون . بانسان . ومن غير تقصير . ويؤشرون الى عبود الله . المصدق القاري على كل شيء . واخيراً يمشيت . لا يفرغ من المستقبل . قال تعالى . واليه يرجع الامر كله فاعبده وتوكل عليه .

ان قيدت العمرى بلفظ . هي لك ما حبيت . وابن من رجعت الى اولى ذريتي من بعدى فانها ترجع بعد موت لمبى له الى العمرى لقول جابر رضى الله عنه انما العمرى التي اجازها رسول الله صلى الله عليه وسلم . ان يقول هي لك ولعبدك فاما اذا قال . هي لك ما عشت فانها ترجع الى صاحبه .

هبة الرقيبى

رعى ان يقول لآخيه اى

مت قبلك فدارى لك او بستانى

مثلاً . وابن من قبلى فدارى . او

يقول هذا لك مدة عمرى . فان مت

قبل رجوع الى اولى ذريتي فدارى لك .

فيكون اخرها موتاً .

والرقيبى

الله عليه وسلم . لا ترقوا من ارباب

شينا فهو سبيل الميراث . روى

احمد وابوداود وابن ماجه

والنسائي واصله حسن وان

الارتباط وهو انتظار موت الرقيب قد

يجز الى ان يمتد الموت له موت

اخيه الرقيب . بل قد يمتد في

املاكه والميراث بالله تعالى . فهذا

كره جمهور العلماء الرقيبى ولها

احكام ومى

ان ارتكب المسلم الكفره والرقيبى

رقيبى . فان هذه الرقيبى تجزى على

احكام العمرى . فما اطلق منها فهو

لن ارقبها ولعقبى من بعدى . وما قيد

فيمسك القيد . فلان لشروط رجوعها

رجعت . وابن من يشترط فلا ترجع

وكيفية كتابة الرقيبى والعمرى

هى بعد السبعة ومعدلته تعالى .

والصلاة والسلام على رسوله صلى

الله عليه وسلم . لقد اصرافان . او

ارقب فلانا جميع الدار او البستان

المحدود بكذا . اعبدا . او ارقبها

شريعاً صحيحاً . بان قال له

اعمرتك او ارقبتك كذا . ما عشت .

فان مت عاتى الى اولى ذريته العقب

قال ولعقبى من بعدى . وسلم

العمرى او الرقيبى الى اولى ذريته

جميع الدار المذكورة فتمسكها منه

تسليمه شريعاً . وصارت بيد العمرى

له المذكور يتصرف فيها بالسكن او

الاستكان . والانتفاع به مدة حياته .

وجرى الاشهاد على ذلك بتاريخ

كذا .

تتباينت الآيات القرآنية

والاحاديث النبوية في فضل

الصلح . من ذلك قول الله تعالى في

سورة النساء . لا خير في كثير من

تجاوزهم الا من امر بصلحته او

معروف او اصلاح بين الناس .

وكذلك قول الله تعالى . وابن امراء

خلفت من بعلي ثوبوا او اعراضا

فلا جناح عليهما ان يصلحا

بينهما صلحا والصلح خير .

وقال صلى الله عليه وسلم . لا

انبيكم بافيل . من درجة الصيام

والصلاة والصدقة قالوا بل . قال

اصلاح ذات البين . فان افسد

ذات البين هي الحائقة . والمراد

بذات البين الروابط التي تربط

الناس بعضهم ببعض واصلاحها

ان تكون مبنية على الالفة والمحبة

وفساد ذات البين . ان تكون

الاحوال بين الناس مبنية على النزاع

والخصام . والحالفة من الحق

وهو استعمال الشعر . والمراد ان

فساد الروابط يستتبع الهدوء

والطمأنينة من القلوب .

من فوائد الزواج

كذلك الزواج يسلم المجتمع من

الامراض الفتاكة التي تنتشر في

ابناء المجتمع العربي النحل وما من

يوم يمر حالاً لا وتطالعا الصحف

سواء المحلية او العالمية باخبار

امراض خطيرة . واخرها هذا

المرض الخطير الذي حو الاغنياء

والعلماء مرضى . الايدز . فعنا الله

والدنيا .

من الآداب الإسلامية

من صفات المربي : التقوى

من اهم واميز ما يجب ان يتصف به المربي صفة التقوى . وهي كما

عرها العلماء . ان لا يراك الله حيث نهك . وان لا يفتك حيث امره .

وكما قال بعض العلماء ايضا . اتقاء عذاب الله بصلح العمل .

والخشية منه في السر والعلن .

فلقاء العذاب يكون بالترقية الدائمة لله . والزام المنهج الرباني في

السر والعلن . وبذل الجهد دوما لتخري الحال . واجتناب الحرام

قال تعالى (يا ايها الذين امنوا اتقوا الله حق تقاته) الاعراب

(١٠٢) وقال ايضا (يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وقولوا قولا

سديدا الاحزاب (٧٠)

يعني الشبان في ابي هريرة رضى الله عنه قال قيل يا رسول الله

من اكرم الناس ؟ قال اتقاهم .

بروي مسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال . ان الدنيا حلوة

خضرة . وان الله مستخفكم فيها فينظر كيف تعملون . فقلوا الدنيا

واتقوا النساء . فان اول بنتي بنت اسرائيل كانت في النساء .

والزواج ايضا يسلم المجتمع

من الانحلال الخلقي . ويامن الفرد

من الفتن الاجتماعية . وما اصدق

قوله صلى الله عليه وسلم من قال

ياصغر الشبان من استطاع

منكم البائة . اى القدرة على

الزواج . فليزوج . فانه اعظم

للصبر . واحسن للفرج . فمن لم

يستطع فليقبل بالصوم . فانه له

وجاء . فاطم للشهيرة . روى

البهامة .

مفهوم التقوى

قال عمر بن الخطاب رضى الله

عنه ابي من كذب عن التقوى

فقال له . اما سلكت طريقا ذا

شك

قال بل

قال نعم عاتى

قال فتمت واجتهدت

قال فذلك التقوى

مفهوم التقوى

قال عمر بن الخطاب رضى الله

عنه ابي من كذب عن التقوى

فقال له . اما سلكت طريقا ذا

شك

قال بل

قال نعم عاتى

قال فتمت واجتهدت

قال فذلك التقوى

مفهوم التقوى

قال عمر بن الخطاب رضى الله

عنه ابي من كذب عن التقوى

فقال له . اما سلكت طريقا ذا

شك

قال بل

قال نعم عاتى

قال فتمت واجتهدت

قال فذلك التقوى

مفهوم التقوى

قال عمر بن الخطاب رضى الله

عنه ابي من كذب عن التقوى

فقال له . اما سلكت طريقا ذا

شك

قال بل

قال نعم عاتى

قال فتمت واجتهدت

قال فذلك التقوى

مفهوم التقوى

قال عمر بن الخطاب رضى الله

عنه ابي من كذب عن التقوى

فقال له . اما سلكت طريقا ذا

شك

قال بل

قال نعم عاتى

قال فتمت واجتهدت

قال فذلك التقوى

مفهوم التقوى

قال عمر بن الخطاب رضى الله

عنه ابي من كذب عن التقوى

فقال له . اما سلكت طريقا ذا

شك

قال بل

قال نعم عاتى

قال فتمت واجتهدت

قال فذلك التقوى

مفهوم التقوى

قال عمر بن الخطاب رضى الله

عنه ابي من كذب عن التقوى

فقال له . اما سلكت طريقا ذا

شك

قال بل

قال نعم عاتى

قال فتمت واجتهدت

قال فذلك التقوى

مفهوم التقوى

قال عمر بن الخطاب رضى الله

عنه ابي من كذب عن التقوى

فقال له . اما سلكت طريقا ذا

شك

قال بل

قال نعم عاتى

قال فتمت واجتهدت

قال فذلك التقوى

مفهوم التقوى

قال عمر بن الخطاب رضى الله

عنه ابي من كذب عن التقوى

فقال له . اما سلكت طريقا ذا

شك

قال بل

قال نعم عاتى

قال فتمت واجتهدت

قال فذلك التقوى

مفهوم التقوى

قال عمر بن الخطاب رضى الله

عنه ابي من كذب عن التقوى

فقال له . اما سلكت طريقا ذا

شك

قال بل

قال نعم عاتى

قال فتمت واجتهدت

قال فذلك التقوى

مفهوم التقوى

قال عمر بن الخطاب رضى الله

عنه ابي من كذب عن التقوى

فقال له . اما سلكت طريقا ذا

شك

قال بل

قال نعم عاتى

قال فتمت واجتهدت

قال فذلك التقوى

مفهوم التقوى

قال عمر بن الخطاب رضى الله

عنه ابي من كذب عن التقوى

فقال له . اما سلكت طريقا ذا

شك

قال بل

قال نعم عاتى

قال فتمت واجتهدت

قال فذلك التقوى

مفهوم التقوى

قال عمر بن الخطاب رضى الله

عنه ابي من كذب عن التقوى

فقال له . اما سلكت طريقا ذا

شك

قال بل

قال نعم عاتى

قال فتمت واجتهدت

قال فذلك التقوى

مفهوم التقوى

قال عمر بن الخطاب رضى الله

عنه ابي من كذب عن التقوى

فقال له . اما سلكت طريقا ذا

شك

قال بل

قال نعم عاتى

قال فتمت واجتهدت

قال فذلك التقوى

مفهوم التقوى

قال عمر بن الخطاب رضى الله

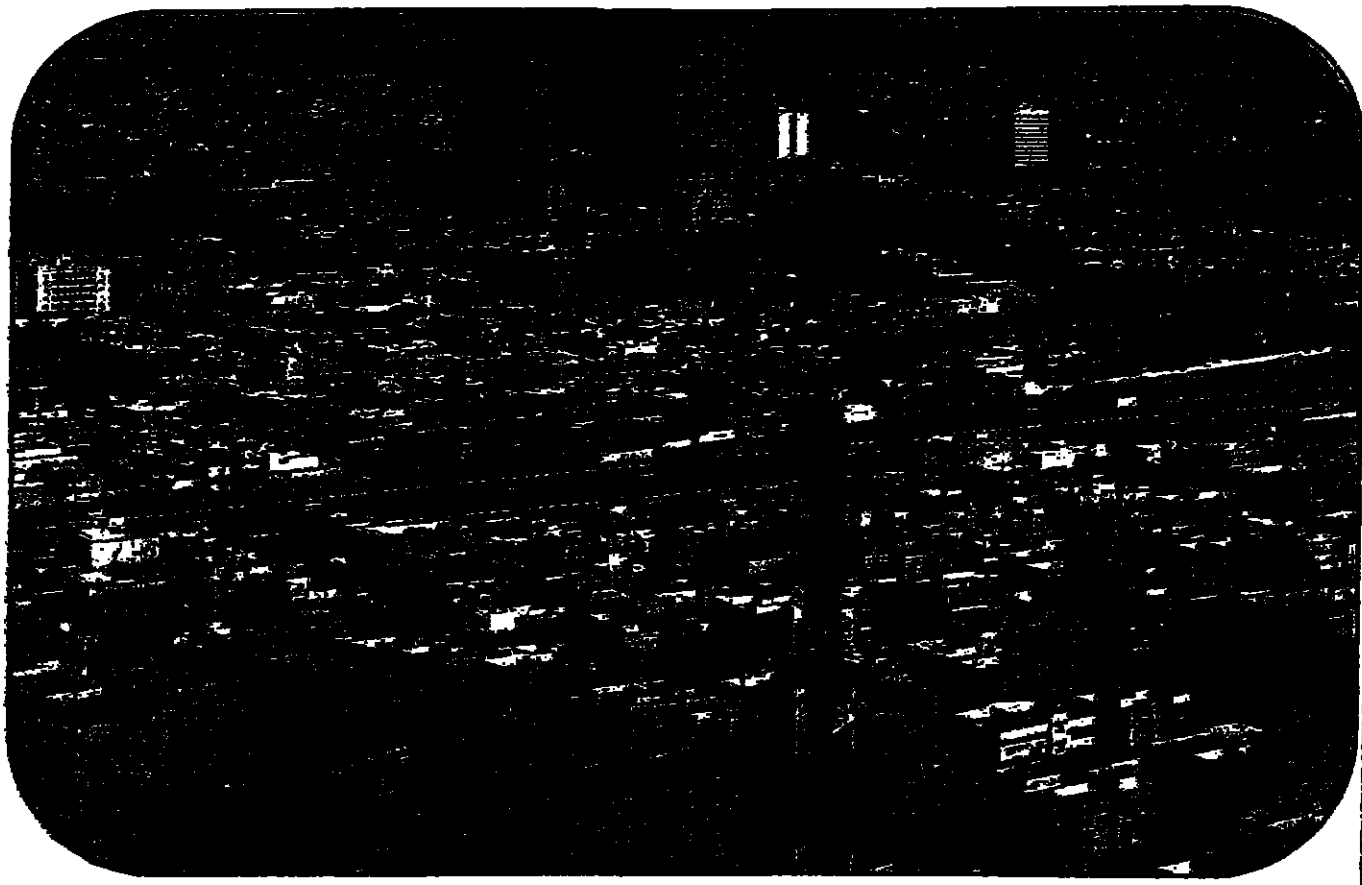
عنه ابي من كذب عن التقوى

فقال له . اما سلكت طريقا ذا

شك

قال بل

عبد الرحيم محمد علي .
سكرتير مجلس الادارة بالان
ص.ب. ٣١٥٤ الخرطوم



معرض الرياض بين الامس واليوم ..
والذي سيفتتحه اليوم بالرياض نيابة
عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز
صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن
عبد العزيز أمير منطقة الرياض كان لابد
من ان يراه أهل الرياض نفسها بعد ان

اكتسب ما اكتسب من شهرة عالمية على
اثر النجاح والاقبال الكبير الذي وجده
في كولون ونشوتاجارت وهامبورج في
المانيا الغربية وغيرها من المدن
الامانية ..

رياض تشاهد اليوم نفسها في معرضها

جلالة الملك فهد أيد وبارك الفكرة والامير سلمان قام بالافتتاح

فالمعرض مفخرة كبيرة وعظيمة
للمملكة ما في ذلك شك .. وأنه لذلك من
حيث الصورة المشرقة والرائعة التي
خرج بها الى الجمهور الاماني بسوجه
خاص والاويبي بوجه عام .. فالمعرض
لم يقتصر على الطرق التقليدية المعروفة
وانما شمل كل ما هو حديث ومتقدم من
فنون العرض والتوضيح .. إذ
استخدمت العديد من الوسائل السمعية
والبصرية مثلما استخدمت اشعة ليزر
للتجسيد وبخاصة في توضيح ما هو ذو
طابع اسلامي وروي كالجسفات
الخاتبة بسلوكية الشريعة ومبادئ
الحج ..

فقد كان من اهداف المعرض
التعريف بالاسلام والمملكة من خلال
التعريف بالرياض وتطورها كهدف
رئيسي للمعرض ..

توسع هائل ومذهل للحينة
فالسيدينة حتى عام ١٣٨٨ هـ
(١٩٦٨ م) لم تكن مساحتها تزيد على
٥ كيلو متر مربع .. وحتى عندما بدأ
في وضع تصميم جديد لها وانتهى هذا
التصميم في عام ١٩٧٢ لم يكن متوقفا
للمساحة ان تكون خلال العشرين سنة
القادمة اكثر من ٢٠٤ كيلو مترات
مربعة ..

لكن ما حدث كان غير ذلك مفعلا بكل
القاييس .. ففي عام ١٩٧٤ كان يتم
استخراج نحو مائة تسريح في اليوم
الواحد للبناء .. ووقفت مساحة المدينة
الى نحو الف وستة مائة متر مربع ..
اما السكان قد ارتفع عددهم من ٢٥٠
الف نسمة عام ١٩٧٠ الى نحو مليون
ونصف في الوقت الحال ..

كما شمل التوسع الذي اشتركت فيه
الدولة والقطاع الخاص ابناء المراكز
الثقافية وتحويل المطار القديم الى حديقة
عامة بالاضافة الى نحو ٥٠ حديقة عامة
اخرى ..

واذا ما طرطنا جانباً المدينة الجامعية
لجامعة الملك سعود في الدرعية والتي
اتفق عليها وعلى انشائها وتجهيزها مالم
ينفق على اي جامعة في العالم من هناك
الحى الدينامي الذي يتوقع ان يقطنه
نحو ٢٢ الف نسمة بمساحة قدرها ٨
كيلو مترات مربعة ويضم من السكان
ما يقطن نحو ٨٠ قطرا .. فقد اتخذ
القرار بإنشائه عام ١٩٧٦م لكن العمل
فيه لم يبدأ الا عام ١٩٨٠م ..

كما صاحب انشاء هذا الحى بناء مقر
جديد لوزارة الخارجية السعودية مدلا
من لفر القديم لها في جدة ..

عاصمة وطنية واقتصادية
ودولية

وبمناسبة الحديث عن الحى
الدينامي ووزارة الخارجية نقول بان



الامير سلطان



سمو ولي العهد



جلالة الملك

نجاح كبير للمعرض في كل ما عرض به من مدن المانية



صورة لسو الامير
عبد العزيز
عبد العزيز
عبد العزيز
عبد العزيز
عبد العزيز
عبد العزيز
عبد العزيز
عبد العزيز
عبد العزيز

اناشات وخدمات عجيبة
وعدا ما تم ذكره فان بالرياض من
الانشاءات ما يمثل العديد من الانشاء
التي ترمز الى تطور المدينة واستيعابها
لكل ما ينبغي ان يتوفر فيها كعاصمة
وطنية ودولية في الوقت نفسه
انها المدارس بمراحلها المختلفة
والمرى الصناعية والمستشفيات التي

والتكنولوجيا ووسائل الاتصال
والسلامة بالاضافة الى مظاهر الفن
والجمال من زهور وورود وشواهد في
السوداء والقصورات وقاعات
الانتظار .. اما المسجد فيعتبر احد
روائع الفن المعماري الاسلامي الحديث
وكذلك الجناح الملكي

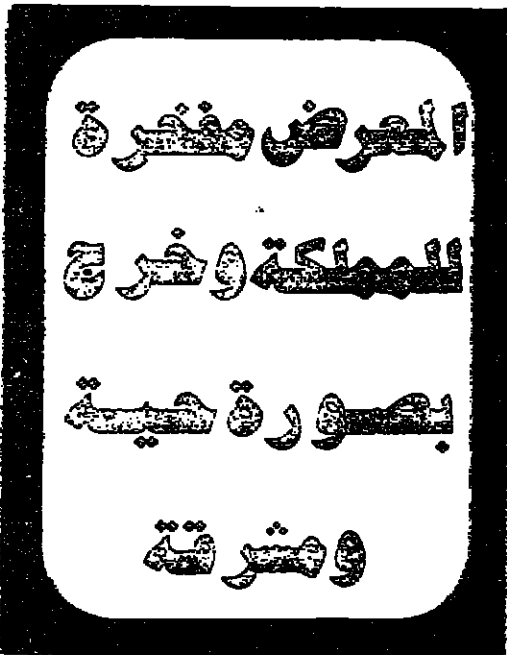
اولى ما هو هام من اعمال اقتصادية
وتجارية دليل قاطع على انها غدت اكثر
من عاصمة وطنية للمملكة العربية
السعودية ..

ولهذا لم يكن غريبا ان ينشأ في
الرياض مطار الملك خالد بن عبدالعزيز
كأكبر مطار في العالم من حيث
المساحة والاستعدادات الفنية

مؤسسات ومنظمات
فوجد هذه المؤسسات مع كثرة ما
يعد الى الرياض من زوار بشكل رسمي

عبدالباسط محمد عثمان

اعداد :



المعرض مفخرة
للمملكة واخر
بصورة حيوية
ومشرقة

ولقد تحقق هذا
الغرض والحمد لله الى
حد كبير جدا .. يشهد
بهذا الاعداد الهائلة من حقه ان
الزوار الذين شاهدوا
المعرض .. كما يشهد به
ما حظي به المعرض من
تعليقات في الصحف
وغيرها من وسائل
الاعلام المرفقة
والمسوعة ..
فالمعرض ومن هذه
الناحية كان مناسبة
اعلامية وثقافية هامة
وكبيرة اذ ساعد على
ايراز الوجه الحضاري
للمملكة وعلى ابراز ما
احرزته من تقدم في
جميع المجالات ..
المعرض

في الرياض

واذا كان معرض الرياض يعرض
اليوم في الرياض نفسها فما ذلك الا
لان اهل الرياض من حقه ان
يتعرفوا على المعرض الذي حاز
اعجاب الآخرين وجعلهم يجيبون
بهم وبمدينتهم الخالدة ..
فالدولة التي قدمت لهم ما قدمت
من خدمات ومساعدات وامكانيات
رات ان تتيح لهم الفرصة لشاهدته
في الرياض نفسها وفي مناسبة من
اعظم المناسبات الا وهي مرور
خمسين عاما على انشاء امانة
الرياض التي بذلت ما بذلت من
الجهود خلال هذه الاعوام كي تصل
بالمدينة الى ما وصلت اليه من شان
ومكانة ..
ولقد تكللت جهودها بالنجاح
بفضل انه اولا تم بفضل توجيهات
جلالة الملك المعدي فهد بن
عبد العزيز .. فالتفتت كل التفتتة
لاشارة الرياض وعلى راسها امير
الرياض سمو الامير سلمان بن
عبد العزيز .. والتحية لكل التحية
لامانة الرياض في عيدها الخمسين ..
مع التمنيات بمزيد التقدم
والطور والازدهار ..

تبرره التكنولوجيا الحديثة والاساليب
الحديثة في العرض ..
ان ما شهدت الرياض عبر السنوات
القليلة الماضية من تطور سريع لامر
مذهل دون ادنى جدال .. انه انعكاس
لما شهدت مدن المملكة كلها من تطور
وتقدم بل انه انعكاس لكل ما شهدت
المملكة بوجه عام من ازدهار ورفق ..
وكما يقول الدكتور محمد حسن
اراهيم عضو هيئة التدريس بكلية
العمارة والتخطيط في جامعة الملك سعود
بسان الطفرة المعمارية الثانية والتي
حدثت بعد الطفرة المعمارية الاولى لم
تعد في الرياض الا في منتصف
السبعينات اد ان زيادة الدخل القومي
ادت الى الزيادة الكبيرة في اعمال البناء
ولكن بامكانيات اكبر مما مضى الامر
الذي ادنى الى استخدام مواد كبيرة
التكاليف نسبيا كمبكات كبيرة مثل
الالومنيوم والجرانيت وبلاط السيراميك
و الواجهات الخارجية ..
وفكرة معرض الرياض التي ايدها
وباركها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز
قد نشأت اول ما نشأت بغرض زيادة
وتعميق الروابط الاخوية بين المملكة
العربية السعودية وغيرها من البلدان
الاوروبية كالانباريا العربية ..
فقد كان هذا هو الدافع الاساسي
لاقامة المعرض

يصل بعضها الى ارقى ما وصلت اليه
الخدمات الصحية في العالم مثل
مستشفى الملك خالد للعين ومستشفى
الملك فيصل التخصصي .. كذلك بها
المرضى العسكرية وعدد كبير من المعاهد
العالية ..
ولان الرياض عاصمة لدولة يهنا
المستقل لا الحاضر والمضى وحدهما
فان بالرياض المركز الوطني للعلوم
والتكنولوجيا الذي يجري فيه من
الابحاث والتجارب العلمية ما سيجقق
للبلاذ المزيد من التطور والتقدم
والبناء .. من اكبر مشروعات المركز
مشروع الطاقة الشمسية
وسمع ان الرياض ذات طبيعة
صحراوية الا ان المياه باتت تصلها عن
طريق مشروع كان يومها الى ما قبل
عامين نحو ٢٠٠ الف متر مكعب من الماء
في اليوم الواحد اضيفت اليها منذ عام
١٩٨٢م نحو ٢٠٠ الف متر مكعب
اخرى كماء تحلية .. هذا ومن المؤمل ان
تصل الكمية الى نحو مليون متر مكعب
في القريب العاجل

اساليب حديثة في العرض

والذين شاهدوا معرض الرياض من
الاوروبيين في المانيا الغربية وغيرها اما
شاهدوا كل هذا محمسا كاحسن ما
يكون التجسيم والعرض وكحسن ما



الكيان الكبير

إننا نرى ان يكون هناك تعاون اقتصادى بين الدول العربية بشكل منسق ومتفق عليه ضمن اصول الرعاية المتكاملة للشعوب المنطقة ونحن نرى ان قسدا إقليميا بالتعاون الخليجي

فهد بن سلطان

رباعيات

مرحى

إنها الصادقون عن منهج الحق
أليس الإسلام أكرم نهجاً؟
إن فيه من الحقائق ما يند
مع ما تشع الأباطيل نسجاً
وهو وحي من السماء.. وما يند
سرف وحي السماء حرجاً ومرجاً
ما لنا غير أن نفيء إلى الله
وأن نترك الأباطيل.. منجى

زراعة القلب .. عن الماضى والحاضر

بقلم

محمد

حسين زحان

ويخ .. يخ .. لابن اليمامة .. ومرحى مرحى لابن تيمامة .. فالتحية لليمامة وتيمامة

فى الكيان الكبير كله .. ولكن بدا تاريخنا من تيمامة وتوحد تاريخنا باليمامة ..

وثائق الخارجية الامريكية حول فلسطين



بقلم

محمد علي صالح

وثائق الخارجية الامريكية التي نشرت فى نسخة جديدة . ومنقحة . فى الاسبوع الماضى . تحوى جزءا غير صغير عن خلفية النزاع الحالى بين العرب واليهود حول فلسطين . وتوضح الموقف الامريكى :

١- يوم ١٩٤٥/٥/٤م بعث الرئيس الامريكى روزفلت برسالة الى المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود جاء فيها :

(... لن نتخذ قرارا فى فلسطين من غير مشورة العرب واليهود ... ولن اتخذ اى قرار قد يتضح انه معاد للشعب العربى)

٢- يوم ١٩٤٦/٤/٢٠م (بعد قرابة سنة) اوصت اللجنة الامريكية البريطانية المشتركة حول فلسطين ان فلسطين وحدها لا يجب ان تحتل بعب اضهاد اليهود فى اوربيا . لكن يسمح بهجرة ١٠٠ الف يهودى . على الا يؤثر ذلك على مصالح العرب

٣- يوم ١٩٤٦/١٠/٤ (بعد ٦ شهور) قال الرئيس ترومان . امام ضغط الكونجرس . انه سينفذ الجزء من الاتفاقية الامريكية البريطانية الخاص بتوطين ١٠٠ الف يهودى .

٤- يوم ١٩٤٧/١٠/١١م (بعد سنة) اصدرت امريكا بياناً تدوين فيه العنف الذى كان قد زاد فى فلسطين بسبب استمرار هجرة اليهود .

٥- يوم ١٩٤٧/١١/٢٩ (بعد اكثر من شهر) اصدرت الامم المتحدة قرار تقسيم فلسطين . مع قيام اتحاد اقتصادى بين الجانبين العربى واليهودى

٦- يوم ١٩٤٨/٣/١٩ (بعد ٤ شهور) طلبت امريكا وقف اجراءات التقسيم بحجة ان القتل يحول دون تقسيم سلمى

٧- يوم ١٩٤٨/٣/٢٥ (بعد ٦ ايام) قال الرئيس ترومان انه لا يستطيع ارسال القوات الامريكية الى فلسطين لتنفيذ قرار التقسيم لان ذلك ضد ميثاق الامم المتحدة

٨- يوم ١٩٤٨/٥/١٤ (بعد شهرين) . وبعد فوات الاوان . اصدرت الامم المتحدة قرارا بتعيين وسيط فلسطين للتوفيق بين العرب واليهود

٩- يوم ١٩٤٨/٥/١٥ (بعد يوم واحد) بعثت الحكومة اليهودية المؤقتة فى فلسطين برسالة الى الرئيس ترومان ليعترف بقيام اسرائيل فى نفس اليوم . واعترف

١٠- يوم ١٩٤٨/٩/١٦ (بعد ٤ شهور) . وبعد فوات الاوان . مرة اخرى . عاد وسيط الامم المتحدة ليقول ان اسرائيل قد اصبحت امرا واقعا . ولا بد من اعتراف العرب بها

وان حدودها لا يجب ان تكون نفس حدود قرار التقسيم (الذى لم تكن قد مضت عليه سنة كاملة . وهو قرار الامم المتحدة نفسها . فكانها الان تريد لاسرائيل اراضى اكثر مما قررت هى فى البداية)

١١- يوم ١٩٤٩/٣/٢٤ (بعد ٦ شهور) وبعد ان تأكد للكونجرس الامريكى ان اسرائيل قد قامت . وان الفلسطينيين قد خسروا المعركة . واصبحوا لاجئين . اصدر قرارا باعتماد ١٦ مليون دولار لمساعدة هؤلاء اللاجئين

اليسرى فيها كية واحدة . وهذه راسى فيها كيتان . اما صدرى يمينا وشمالا ففيه اكثر من خمسين كية ..

وحيدا فى ذلك كل

جيل كان

ذلك فلا تعجبوا منى

حين « ابخخ » لابن

اليمامة وافخخ لابن

تيمامة . وهل كان ابن

اليمامة الاول الا فهد

الملك المعمر الباني وهل

كان ابن اليمامة الا ولى

العهد عبدالله بن

عبدالعزیز او ليس

سلطان الفخور بما فعل

الا ابن اليمامة ..

ولكنهم باليمامة هم

ابناء هذا الكيان الكبير

ابوهم بناء وهم

صانوه ..

كان المريض فى اليمامة اذا استفحل

داء ركب جملة يذهب الى البحرين ليعالجه

الدكتور « ديم » او الدكتور « استورم »

واذا مرض ابن تيمامة يركب جملة « يركب

البخرة » يعالج فى بورسودان .. يعنى

لاطبيب ولامستشفى ولا صيدلية اما اليوم

فما اكثر المستشفيات وما اعظمها فوزه

جيزان وهذه السراة تفتح فيها

المستشفيات احد عشر مستشفى فى جيزان

التيمامة نحن جيل الحمد نواكب جيل

الشكر . فاذا اردتم ابراز تفوق

الحاضر اكتبوا تاريخ الماضى ..



عصير الحرمل او الطبيب الابكم . الفلفل الاسود .. تعالوا تكشفون على الان هذه يدى اليمنى فيها اربع كيات . وهذه يدى



تتهمى فتهامة وطنى ..

او تتجدى يكون

الهوا نجد لاصنوان

(اصدان) لما استجمعا

حسنا وكان احسن ما فى

الاحسن انتشار العلم .

انتصار الوحدة فى ظل

كلمة التوحيد . وقد

توج انتشار العلم

بالامس بهذه النهضة .

نهض بها ابناء هذا

الكيان الكبير حين

زرعوا القلب ..

اقولها مرة ثانية بخ بخ لابن اليمامة

ومرحى مرحى لابن تيمامة . اقسام انى ما

نقلت هذين الاسمين الا وى وجدانى ان

اكن الواحد للجميع وان يكون الجميع

للوحد .. لقد كان عبدالعزيز . الواحد .

وكان عطاؤه للجميع .

زرعوا القلب .. طيبوا القلوب . قيمة

نرتفع بها عن قيم ينفى الا نحصر ذمتها

ياناس .. انتم الناس يوم نشر اباؤكم هذا

الاسلام ..

عظيم ان يزرع القلب .. ولكنى اجد

الاعتظم منه ذلك هو فى اليقظة التى علمت

حالة طفلة فى القصيم والتى عملت لان تنقذ

هذه الطفلة فالطبيب والمستشفى باليقظة

اضبحوا الامل للكلمة .. بخ .. بخ ..

فلولا هذه اليقظة تسرع بالطبيب .

بعد ما ينفى لانقاذ طفلة

اضمحل قلبها ..

بعد إيقاف التنسيق السياسي بين المنظمة والأردن :

قادة المنظمة يدعون الى وحدة الصف الفلسطيني



ولد طبع

الرئيس الموريتاني يزور الصين

بيكين - ١٠ ف. ب. - ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الرئيس معاوية ولد سيد احمد طابع رئيس موريتانيا وصل مساء أمس الأول الخميس الى بكين في زيارة رسمية تستغرق اسبوعاً .. وسيجري طابع خلال زيارته محادثات مع الزعماء الصينيين لتناول المسائل الدولية فضلاً عن الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .. ومما يذكر ان الصين تقدم لموريتانيا تليدياً مساعدة فنية فضلاً عن مساعدة غذائية ..

نائب الماتى : بيجن ارماني

فرانكفورت - ١٠ ف. ب. - وصف جوتفريد دوير زعيم الجناح الاشتراكي الديمقراطي في مجلس بلدية فرانكفورت رئيس الحكومة الاسرائيلي السابق مانحيم بيجن بأنه قاتل وفاتى وراعى ثم سحب بعد ذلك كلاً منهما من اعتذاره .. وكان نواب الحزب المسيحي الديمقراطي قد هاجموا الحرب الاسرائيلية الديمقراطية بعدة خلال مناقشة بوضوح معاداة السامية في ألمانيا الاتحادية داخل لجنة الشؤون المالية التابعة للجمعية المحلية حول هذا الموضوع حيث أعلنوا ان العلاقات مع اسرائيل لم تشهد مرحلة أسوأ من تلك التي كان ملتزم شيمت يتولى فيها الحكم وعهدت حمل دوير على مناهجهم بيجر رئيس الحكومة الإسرائيلية خلال نشر العشرة وذلك في معرض توضيحه سبب شعور هذه العلاقات ..

وخلال المناقشة العاصفة في اجتماع مجلس الوزراء يوم الأحد الماضي قال لويدير الصحة موتاً جوراً عضو حزب العمل أنه مل من ديف (وجهه المسمن المغرور) بعد أن وصفه جور بأنه كاتب ..

ابو ظبي - ١٠ ف. ب. - أكد مسؤولان فلسطينيان ان الموقف الواحد بشكل متواصل حول النضال الفلسطيني دفاعاً عن القضية الفلسطينية والمستقبل الفلسطيني .. ودعا السيدان خليل الوزير وفائق قديمي في تصريحات نشرت في دولة الامارات العربية المتحدة أمس الى ضرورة عودة الوحدة الى الصف الوطني الفلسطيني لمواجهة الاخطار المحدقة بالقضية الفلسطينية .. وقال السيد خليل الوزير / ابو جهاد / نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد أمس ان المستبدات التي طرأت على الساحة الفلسطينية بعد حطاب جلالة الملك حسين عامل الأردن الاربعاء الماضي تعرض علينا العمل بكل الجهد من أجل تعزيز الوحدة الوطنية الفلسطينية .. وأضاف انه اذا كانت هناك اسباب سابقة جعلت الموقف مفرقاً فإن ما يتهدد القضية الفلسطينية من اخطار يفرض علينا ان نعي بوحي وإدراك لكل الظروف المحيطة والمخاطر التي تهدد الشعب الفلسطيني .. وذكر ابو جهاد ان المطلوب من كل مخلص للقضية الفلسطينية ان يعمل على تعزيز اللقاء الفلسطيني من أجل ترسيخ الوحدة الوطنية الفلسطينية .. وأعرب عن ثقته بأن الشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة وخارجها يقف الموقف الواحد بشكل متواصل حول النضال الفلسطيني دفاعاً عن القضية الفلسطينية والاستقلال الفلسطيني .. ومن جانب آخر اجتمع رؤساء البلديات والنقابات والشخصيات الفلسطينية في الأرض العربية المحتلة في اتصالات هاتفية اجرتها معهم صحيفة الاتحاد من مكتبها في لندن على أنه لا يمكن تجاهل منظمة التحرير في أية معارضة للسلام في الشرق الأوسط .. وقال السيد ظافر المصري رئيس بلدية نابلس أنه لا يمكن تجزئة القضية الفلسطينية فهي متكاملة للشعب الفلسطيني أينما وجد في الداخل والخارج ولا يمكن بأي حال من الأحوال سلخ الداخل عن الخارج وتجاهل منظمة التحرير و

مع قرب تبادل المناصب :

جدل وصراع حاد في الحكومة الإسرائيلية

القدس المحتلة - رويتر - قال مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان بيريز يعجز في ارجاء الاجتماع القادم لمجلس الوزراء في ان يتأكد من التوافق مع الأعضاء اليمينيين في الحكومة الائتلافية ان تتحول الى جدال محتمل ..

تشكيل الائتلاف الذي يقضي بأن يتبادل بيريز ووزير الخارجية اسحق شامير منصبيهما في أكتوبر .. ويشي وزيراً وكذا ليكون ان يسمى بيريز في استخدام الكلمة الاقتصادية كقضية لفئة الائتلاف لمحاولة البقاء في السلطة دونهم ..

ويريد بيريز الذي قدما بخطط للنمو الاقتصادي بوضع أموال في قطاع الصناعة بينما يرى وزير المالية اسحق موراي عضو كتلة ليكود أنه يجب ان ترسل الحكومة برنامجاً للتشغيل الحالي لضمان الاستقرار الاقتصادي أولاً ..

ويقول محللون سياسيون ان بيريز الذي مارس ضغوطاً شديدة من أجل اقرار برنامج للتشغيل خفض الاجور بنسبة ٢٠ في المئة منذ يوليو يريد تشجيع النمو الاقتصادي الآن لتقادي ان يرتبط في ذاكرة الناس بسياسات التشغيل غير الشعبية وحدها ..

وخلال المناقشة العاصفة في اجتماع مجلس الوزراء يوم الأحد الماضي قال لويدير الصحة موتاً جوراً عضو حزب العمل أنه مل من ديف (وجهه المسمن المغرور) بعد أن وصفه جور بأنه كاتب ..

مبعوث

لرئيس التشادى في القاهرة

القاهرة - ١٠ ف. ب. - وصل محمد نورى المبعوث الخاص للرئيس التشادى حسين حبري وعوضر اللجنة التنفيذية للوحدة الوطنية من أجل الاستقلال والتمتع بالحكم أمس الأول الخميس في زيارة للقاهرة لم تحدد مدتها .. وأوضح مصدر مطلع ان نورى سيسلم الرئيس حسنى مبارك رسالة من الرئيس حبري تتناول التطورات الأخيرة التي تشهدها الموقف في تشاد .. وأشار المبعوث التشادى الى ان حكومته ستطرح هذه القضية في المجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الإفريقية لدى اجتماعه المقبل في أديس أبابا ..

مصر والدنمارك تدعوان الى حل نزاع الشرق الأوسط

القاهرة - رويتر - قال متحدث باسم وزارة الخارجية المصرية ان الملكة مارجريت ملكة الدنمارك والرئيس المصري حسنى مبارك يبحث خلال جولة محادثاتهما في الجهود الرامية لدفع مسيرة السلام في منطقة الشرق الأوسط .. وقالت الملكة مارجريت في مائدة عشاء اقيمت تكريماً لها أمس الأول على جهود القاهرة لدعم السلام .. وتقوم ملكة الدنمارك حالياً بزيارة لمصر تستغرق أربعة أيام .. وقد بحث أيضاً وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجديد ونظيره النمركى لوق اليهان جنسن في الدور الذي يمكن لأوروبا ان تقوم به لجمع الأطراف المعنية بالصراع في الشرق الأوسط في مؤتمر دولي ..

وأضاف المتحدث قوله ان الوزيرين يبحثان كذلك تطورات حرب الخليج وطالباً بوقف الأعمال الحربية بين العراق وإيران ..

وقال لاحق صرح السيد اليهان جنسن أنه يجب ان يقوم مجلس الأمن الدولي بجهود أكثر فاعلية لتناهى الحرب بين بغداد وطهران والدنمارك عضو في المجلس حالياً ..

وأضاف قوله في مؤتمر صحفي أنه بحث مع الدكتور عبدالجديد مساعي السلام في الشرق الأوسط والأزهاب والوضع في لبنان ..

وأضاف قوله ان الدنمارك وقعت أمس الأول مع مصر على اتفاقية قيمتها ١٠٠ مليون دولار لتجديد محطة توليد كهرباء في منطقة قناة السويس ..

وتقوم الدنمارك والسويد وبتك نورديك للاستثمار تمويل المشروع ..

وقال الجانبان أيضاً على القرض الحكومي النمركى المثلث لمصر ومقداره ٢٥ مليون دولار ..

قمة مغربية لبنانية في مراكش

مراكش - ١٠ ف. ب. - أعلن مصدر رسمي مساء أمس الأول الخميس ان الملك الحسن الثاني عامل المغرب استقبل مساء أمس الأول في مراكش الرئيس اللبناني أمين الجميل .. وتكر المصير ان هذه المحادثات تأتحت للرئيسين استعراض المسائل الدولية الحالية وخاصة المشكلات القائمة في لبنان والموقف الحالي في الشرق الأوسط .. ومما يذكر ان الملك الحسن الثاني يراس حالياً جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ..

وكان الرئيس أمين الجميل قد وصل بعد ظهر أمس الأول الى المغرب ترافقه فرقة قوامها من روبا حيث قابل البابا يوحنا بولس الثاني وبيير كراكي رئيس وزراء إيطاليا .. وقبلها اشترك الرئيس اللبناني في أول مؤتمر قمة للدول الناطقة بالفرنسية في باريس ..

شهود عيان بريطانيون يققون على الظلم الصهيوني :

مجلس الأمن يدين انتهاك إسرائيل لحقوق الانسان

الامم المتحدة - جنيف - ١٠ ف. ب. - ادانت لجنة حقوق الانسان التابعة لمنظمة الامم المتحدة في دورتها الثانية والأربعين التي بدأت أعمالها يوم ٣ فبراير الجاري في جنيف اسرائيل مرة أخرى بسبب انتهاكها لحقوق الانسان في الأراضي العربية المحتلة بما فيها فلسطين .. وقد وافقت أغلبية الدول الأعضاء الاربعة والعشرين على قرارين حظي الاول منهما بأغلبية ٢٩ صوتاً مقابل سبعة استراليا وبلجيكا وفرنسا والمانيا الاتحادية والبريطانيا والولايات المتحدة وامتناع ستة عن التصويت النمسا وكوستاريكا واسبانيا ونيوزلندا واليابان والمكسيك وأعرب عن بالغ قلق اللجنة ازاء رفض اسرائيل قبول اللجنة الخاصة بالتحقيق في انتهاكات حقوق الانسان بالأراضي المحتلة ..

كما دعى ايضا بذهب الوطن القومي الذي يتضمن اقامة دولة دينية وحيدة يهودية المطلق في الأراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧ .. وقد انضمت عدة دول من بينها البرازيل والمكسيك الى الجانب المعارض في بعض نقاط القرار حيث رأت انها صارت للغة ولا سيما الفقرة الرابعة التي اشارت الى جرائم الحرب والسابقة التي تدن بشدة أعمال اليهود التي تمارسها المصالحات اليهودية برئاسة الحاكم مانع كاهانا والحاخام النمركى موشيه ليفنجر ..

وكانت إحدى عشرة دولة قد وافقت من قبل على القرار في مجموع غير انها فضلت الامتناع عن التصويت بشأن هذه النقطة ومن بينها كينيا وبيرو والكاميرون وكولومبيا وفنزويلا وبيرو والفلبين والارجنتين ..

اما القرار الثاني الخاص بحقوق الانسان في الأراضي السورية المحتلة

عمليات فدائية في الأراضي المحتلة

القدس - ١٠ ف. ب. - ذكرت الاداة الاسرائيلية ان زجاجة حارقة القيت أمس الأول الخميس أثناء الليل على محطة التوبيس في حي نفخي يافوق الواقع شمالي مدينة القدس المحتلة .. وأضاف راديو اسرائيل ان هذه العملية لم تسفر عن خسائر مادية او

في الأرواح على حد زعمه .. كما ذكر مسؤولون عسكريون اسرائيليين أمس الأول ان هدانيا فلسطينياً كان قد أطلق سراحه بالضفة الغربية المحتلة قد نفى مسرعاً في الاسبوع الماضي عندما انفجرت بين يديه عرشاً فتيلاً كان يستعملها لاستخدامها ضد اسرائيليين ..

وكان الفدائي الفلسطيني واسمه محمود حمد - ٢٩ عاماً وهو من قرية سلوان من بين العرب البالغ عددهم ١٥٠٠ شخصاً الذين أطلقت اسرائيل سراحهم في شهر ايار مايو الماضي في مكالمة للتفريج مقابل ثلاثة جنود اسرائيليين كانوا قد أسروا في لبنان ..

وقالت المصادر ان الفدائي كان يقوم بصنع القنبلة بأحد الأكواخ القريبة من القرية المجاورة لمدينة رام الله عندما انفجرت .. وكانت السلطات الإسرائيلية قد حطرت نشر ابله حول هذا الحادث حتى أسر الاول ..



بيت ياحون : جنديان اسرئيليان يعلنان السيرة التي نصبت لها المقاومة اللبنانية كميناً قبل أربعة أيام واسرت جنديين صهيونيين أعدمت لاحدهما فيما بعد .. معنويات هذين الجنديين لا تحتاج الى تعليق

القوات السوفيتية وعملها يقتحمون قرية قرب الحدود الباكستانية

بشاور - باكستان - ١٠ ف. ب. - ذكرت مصادر مختلفة قريبة من رجال المقاومة المسلحة اسر الاول

الخميس في بشاور ان القوات السوفيتية الافغانية استولت على قرية نازيان الافغانية التي تقع على بعد ٢٠ كم غربي الحدود الباكستانية وذلك اثر الهجوم الذي شنته يوم ١٢ من الشهر الحالي بهدف قطع الطريق على احد اهم الممرات الحدودية التي يستخدمها رجال حرب العصابات ..

وتكرت مصادر المجاهدين ان القوات السوفيتية تلقي مقاومة عنيفة في السلاسل الجبلية .. وأضافت نفس المصادر ان المجاهدين يرسلون تعزيزات كبيرة من معسكرات اللاجئين الواقعة في باكستان نظراً للاهمية الاستراتيجية لهذا القطاع ..

وتكرت مصادر قريبة من القوات المسلحة ومن الجنود الافغان الغارين ان حوالي ٤٠٠٠

وقد زار السفير الياباني ومبعوثو ١٤ دولة اوروبية غربية زعمية المعارضة كورانون اكيو التي تصر على انها حرة من الفوق في الانتخبات بالفرق ودعت الى احتجاجات سلمية تضامياً لطلبها بالاعتراف بها رئيسة للبلاد ..

وتكر المبعوثون انطباعاً واضحاً بأن بعض اى منهم فشل تنصيب الرئيس ماركوس اذا اقيم كما هو مقرره في الاسبوع القادم .. لكنهم قالوا ان سحب الاعتراف بحكومتهم امر غير وارد ..

محكمة نميري بتهمة الاطاحة بحكومة شرعية

الخرطوم - رويتر - ذكرت وكالة انباء السودان ان الرئيس السوداني السابق جعفر نميري وستة من أعضاء المجلس الثوري السابق ساعدوه على الاستيلاء على السلطة في عام ١٩٦٩ سيقدمون قريباً للمحاكمة بتهمة الاطاحة بالحكومة الشرعية ..

ونقلت الوكالة عن النائب العام السوداني عمر عبدالعاطي قوله ان نميري الذي اطيح به في نيسان امبريل الماضي سيواجه أيضاً بتهمة اساءة استخدام السلطة وتكوين قوة بطوق غير مشروعة ..

وأضافت الوكالة قولها ان من بين التهمين الستة الآخرين نائب الرئيس السابق بابكر عوض الله ..

مساعدة قائد «درع الجزيرة» يفتحم زيارته لمسقط

مسقط - ١٠ ف. ب. - غادر مسقط صباح اليوم القائد العام للقوة «درع الجزيرة» والوفد العسكري المرافق له بعد زيارة لسلطة عمان استغرقت عدة أيام ..

وذكر راديو مسقط ان العقيد سرور والوفد المرافق قام خلال زيارته بزيارة ميدانية لعدد من الوحدات العسكرية اطعموا خلالها على توافي التطوير والتحديث التي حققتها قوات السلطان المسلحة ..

خطوط عرض زار في القاهرة

تعلن عن وصول الباخرة ANTARES

إلى جدة في ١٩٨٦/٢/٢٣

فعلى السارد البحري المصور لاسم الفسومات الخاصة برحلاتهم الشحونة على الباخرة المنكوس على أن يقصروا برأى السحن الرحلية الخاصة بهذه البضائع

وزنير المعلومات المرمر برأى السحن

المركبة البحرية التجارية والبحرية

قسم البواخر

البغدادية عمارة الجوهرة / الدور الثاني ٨٢٢٠٨٠

تلكس - ٢١١٣٨٠٠ / ٢١٢٢٢٨٠٥ / ٢١٢٢٢٨٠٥

مواصلة العمل من ٨ صباحاً الى ٣ ظهراً

الخطوط الباكستانية الوطنية للملاحة
Pakistan National Shipping Corporation
تعلن عن وصول الباخرة غلوريوس أوشن
GLORIOUS OCEAN
الوصول الى جدة في ١٩٨٦ / ٢ / ٢٤
على السارد البحري المصور لاسم الفسومات الخاصة برحلاتهم الشحونة على الباخرة المنكوس على أن يقصروا برأى السحن الرحلية الخاصة بهذه البضائع
وزنير المعلومات المرمر برأى السحن

قسم البواخر
البغدادية عمارة الجوهرة / الدور الثاني ٨٢٢٠٨٠
تلكس - ٢١١٣٨٠٠ / ٢١٢٢٢٨٠٥ / ٢١٢٢٢٨٠٥
مواصلة العمل من ٨ صباحاً الى ٣ ظهراً

الخطوط البحرية السودانية
تعلن عن وصول الباخرة دارفور
DARFUR
الوصول الى جدة في ١٩٨٦ / ٢ / ٢٣
على السارد البحري المصور لاسم الفسومات الخاصة برحلاتهم الشحونة على الباخرة المنكوس على أن يقصروا برأى السحن الرحلية الخاصة بهذه البضائع
وزنير المعلومات المرمر برأى السحن

قسم البواخر
البغدادية عمارة الجوهرة / الدور الثاني ٨٢٢٠٨٠
تلكس - ٢١١٣٨٠٠ / ٢١٢٢٢٨٠٥ / ٢١٢٢٢٨٠٥
مواصلة العمل من ٨ صباحاً الى ٣ ظهراً

نقد الجهود السعودية لتنقية الأجواء العربية

وزير
الأعلام
التونسي
د
(المحينة)



برنامج التعاون الاعلامي

**بين
المملكة
وتونس**

[illegible]

ضرورة تسخير الإعلام لخدمة المصالح العربية

● معالي الوزير تقومون
اليوم بزيارة رسمية للمملكة
العربية السعودية ففي أي
أطار تندرج هذه الزيارة ؟
وما هو تقييمكم للتعاون
القائم بين البلدين في المجال
الإعلامي وكذلك في مجال
تبذل :
والمعلومات ؟

- تندرج هذه الزيارة التي اقوم بها للمملكة استجابة لدعوة كريمة من زميلي وأخي الأستاذ على الكشار في نطاق سعي حكومتنا بهدي وتوجيه من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس الجليل بورقيبة الى تمتين عرى الاخوة والصداقة وتوثيق صلات التعاون بين البلدين الشقيقين في مختلف الجوانب وخاصة في مجال الاعلام ..

- وغير خاف عليكم ما للاعلام من دور فعال وبارز في توطيد التفاهم وتحقيق مزيد من التقارب بين شعبينا باعتبارهما احدى الركائز الاساسية التي يقوم عليها التعاون بين بلدين ائتمن اى مجموعة جغرافية تشترك في الدين والتاريخ كما هو الحال بالنسبة لبلدينا ، لذلك حرصت دوما كما ن تونس

والملكة على أن يضطلع الإعلام بهذه الرسالة وأن يكون سباقا إلى تهية كل الظروف التي من شأنها أن تزيد ترسيخ التعاون الثنائي وتوسيع مجالاته وتعميق وشائجه القريبى بين الشعبين ..

ان زيارتي للمملكة ستستلزم في عطلة-مفس-جديد للتعاوننا الاعلامي الذي تريده ان يكون في مستوى العلاقات السياسية المتفازة التي تربط قيادتي البلدين .. وما من شك ان البرنامج التنفيذي لتعاون الاعلامي الذي سنتلوه التوقيع عليه خلال هذه الزيارة سيضفي حركية جديدة على تعاوننا خاصة فيما

يتعلق بالبرامج الاعلامية والتلفزيونية والخبرات والمعلومات وتكثيف قنوات الاتصال وهو ما تلحح اليه القيادة في كلا البلدين ، وما يتطلع اليه الشعبان التونسي والسعودي الشقيق ..

● **معالي الوزير كيف ترون مستقبل هذا التعاون ؟**

- اني اجد متفائل بمستقبل هذا التعاون وبالتناجح التي ستضيها زيارتي للمملكة .. وما استطيع ان اؤكدك في هذا المجال هو اننا قادرون على الارتقاء بهذا التعاون الى المنزلة التي

● معالي الوزير كيف ترون مستقبل هذا التعاون ؟

- انى جد متفائل بمستقبل هذا التعاون وبالتائج التى ستفضى اليها زيارتى للمملكة .. وما استطيع ان اؤكد فى هذا المجال هو اننا قادرون على الارتقاء بهذا التعاون الى المنزلة التى

نرتضيها له ، وذلك بالقيام
بجملة من الاعمال المشتركة
التي من شأنها ان تخدم
مصلحة شعبينا الشقيقين
وبالتالى مصلحة الامة العربية
والاسلامية ..

● كيف ترون دور الاعلام العربي في ظل الاوضاع العربية الراهنة ؟

– لابد من الاقرار بأن للاعلام العربي اليوم استراتيجيا على غاية من الدورية انطلاقا من حقيقة يدبها وهي ان الاعلام اصبح يمثل- في عصرنا الحديث- الذي هو عصر اعلام – واتصال وفيه يستهان بالماضي يقل خطورة واهمية عن القوة العسكرية .. وهو ما ادركه العرب والحمد له بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ حيث ان النكسة لم تكن فقط على ساحة القتال بل كانت كذلك وبالصخصوص على المستوى الاعلامي لم يكن اعلامنا بالنظر الى ما

كان يشكوه من وهن وضعف قادرا على الدفاع عن قضايانا القومية . وابرارز عدالتها للرأي العام العالمي .. وقد لاحظنا ذلك الوقت مساعي وتحركات حثيثة على مستوى

استراتيجية موحدة للحركة
الاعلامى العربى المشترك على
الساحات الدولية وهى
الاستراتيجية التى ما فتئت
تدرج فى جدول اعمال
اجتماعات مجلس وزراء
الاعلام العرب ..

غير انه مهما صبح منا
العزم على التهاوض بالاعلام
العربي ومهما وفرنا له من
امكانيات مادية قصد تمكنه
من التفوذ الى الساحات
الدولية فان هذا الاعلام يبقى
عديم الجدوى ومحدود الافاق
اذا لم نوظفه عربيا لاعادة
ترتيب البيت العربي على

اساس نبذ الصراعات
والخلاقات الهامشية بين
الاشقاء وكذلك تدعيم اسس
العمل العربى المشترك ، في
مختلف المجالات سياسية
كانت او اقتصادية او
ثقافية ..

ذلك هو الدور الذي يجب
ان يضطلع به الاعلام العربي
في هذا الظرف العصيب
بالذات الذي يميز بتاجع نار
الحرب بين العراق وايران
وتردى الاوضاع الفلسطينية
بسبب تعنت اسرائيل
ورفضها الاعتراف بحقوق
الشعب الفلسطيني في
السيادة وتقرير المصير اضافة
الى هشاشة الجبهة الداخلية
العربية ..

وصفوة القول ان اعلامنا
العربي مطالب اليوم واكثر من
اي وقت مضى بان يكون عامل
تقارب وتآخي بين الاشقاء لا
وسيلة لزرع الحقد والضعينة

والبلغضاء ..

● كيف تنظر تونس الى تحركات المملكة لتفكيك الاجواء العربية واعادة التضامن بين الاسرة الواحدة ؟

- أن تونس تقدر السعي الحميدة التي تقوم بها المملكة برعاية وتوجيه جلالته الملك محمد بن عبدالعزيز في سبيل تنقية الاجواء العربية وتتابع باهتمام كل الخطوات التي تقطع على درب اعادة بناء التضامن العربي المتشود وقد كان لتونس شرف السامعة في الجانب بشقيقتها المملكة في المهمة التي اوكلت لها في القعة العربية الطارئة التي

عقدت في الصيف الماضي في
الدار البيضاء في نطاق احدي
اللجنتين المكلفتين بتنقية
الاجواء العربية .
وانى اعتبر ان المملكة

وتونس الممثلتين في شخص
صاحب السمو الملكي الامير
عبدالله بن عبدالعزيز ولي
العهد ونايب رئيس مجلس
الوزراء ورئيس الحرس
الوطني والاستاذ محمد مزالي
رئيس مجلس الوزراء ووزير

الداخلية قد قامتا بدور إيجابي وفعال في هذا الشأن قصد تحقيق التقارب وثنية الاجواء بين سوريا والاردن من جهة وسوريا والعراق من جهة اخرى وقد سجلنا في تونس بارتياح كبير البوادر المشجعة لهذه المساعي التي تجسمت في المدة الاخيرة باجراء لقاءات في اعلى مستوى بين القادتين السياسيتين في سوريا والاردن .

وان تونس لتساند كل
الجهود الرامية الى احلال
الوثام بين الاخوة الاشقاء
وتدعيم التضامن العربى .

حرب افغانستان

الخبراء
الأمريكيون

تکلف السوفیت کثیراً

واشنطن - قالت لجنة من الخبراء الأمريكيين ان كلفة مواصلة الاتحاد السوفييتي لغزوه افغانستان الذي مر عليه ستة اعوام هي كبيرة جدا من الناحية السياسية والاقتصادية حيث يصعب على السوفييت تحملها الى ما لا نهاية حتى لو لم يخسروا الحرب ..

واكد « ان الوضع يزداد سوءا وان استمرار هذا النزاع يشكل استنزافا كبيرا لجيوش السوفييت الراضية لنشر نفوذهم في تلك المنطقة ».

وقال ان ادعاءات السوفييت القائلة ان بوسهم موصلة الحرب ٢٠ عاما اذا اقتضت الضرورة « هي غير ذات صلة بالامر ».

واضاف ان الكلفة السياسية للحرب ستكون غير متقابلة بصورة تدعو للسحب من المكاسب التي تحقق في تلك المنطقة ودون ان تذكر الكلفة التي يتحملها السوفييت في مجال علاقاتهم مع الولايات المتحدة واوروبا والصين فضلا عن العلاقات داخل الاتحاد السوفييتي نفسه ..

وزاد « ان الوضع الحالي يزداد فعليا وبوسهم في خستائهم في تلك المنطقة . وفي الامم المتحدة يزداد القنار

وقال الخبراء الاربعة في شؤون افغانستان والاتحاد السوفييتي والامم الدول ودراسات الشرق الاوسط في كلمت ادلوا بها امام « دعو حضورا لاجتماع في هارندينش » ١٦ يناير انه يبدون ان الزعامة الجديدة للاتحاد السوفييتي برئاسة الامم العام للحزب الشيوعي مايكل غورباتشوف غير مدركة لوضعها غير المؤاتي في جنوب اسيا ..

وقال رالف ماغنوس ، الذي يتابع دراسته العليا في الاكاديمية البحرية الامريكية « حاليا ، بفضل بطولة الشعب الافغاني التي تكاد لا تصدق ، والحظ الباكستانيين المصيدة ، وفعل دول اخرى ، بما فيها الولايات المتحدة ، اصبح الوضع فيافغانستان غير مؤاتي للسوفييت ».

الخاص بافغانستان الذي
تتخذه الجمعية العامة سنويا
في الاتحاد السوفيتي، قوة
بصورة مطردة كل عام ..
وقال أيضا ان الحرب قد
خلقت عددا من المشاكل
المسكو .. واعمال السلام
تثبت بطلان ادعاءاتهما القاتلة
انهن اصدكاهن المستوطنين
وزعماء الكفاح ضد المستعمرين
واضعفاء الاسلام والاستقلال
والثقة .. ان التوتر بين الهند
وباكستان .. وهو الذي فاقه
السوفييت كما جاز في يومهم
ذلك .. اخذ يخف .. بل ان
الهند اخذ يتراخي بسبب ان
التضامات السوفيتية الحالية في
افغانستان هي موجبة خدش
واذا كان غورباتشوف الذي من
الزعامة السابقين للاتحاد
السوفيتي فانه سيدرك على
أسس الكفكة والريبة .. ان عليه
ان يقلل من خسارته على
مشاكل اشد خطورة في امكنة
اخرى ..
ويكان مدير الاتحاد الاميركي
الافغانى للعمل المشترك على
التناقض مع ماغنوس يزولان
وضع السوفييتي يتهدد سواء
وناشد العالم مساعدة الحامدين
في جهودهم الرامية الى طرد

السوفييت من البلاد قاتلاً
 وحالياً يبدو أن كتب الحرب
 محتمل جداً أن تكتسب أهمية
 فإيمان الشعب الأفغاني في الله
 وقوته بنفسه وخضارته قد أثبت
 ذلك. وسيكون اختصاراً لافغانستان
 أن نعمل لتحقيق النصر...
 أنا ديفيد أسكي (الخبير في
 الشؤون السوفياتية السوفييتية)
 وعضو مجلس إدارة لجنة
 أفغانستان حرس الله فقد كتب بأن
 السوفييت سوف لا يرمعون على
 الإستباح من البلاد إلا إذا
 جعلوا يذكرون الضرر الضخم
 الذي سيعانونه سياسياً
 واقتصادياً. وقال أن روس
 موسك من الناحية العسكرية أن حركة
 قواعد الحرب بسبب أن حركة
 المقاومة الأفغانية لا تستطيع أن
 تطرد الجيش السوفييتي ولا تلتصق
 ليس هناك من يستطيع كسب
 حرب استنزاف ضخم
 السوفييت...
 واقترب ماغوشين أن تقول
 دول جنوب آسيا يتحركون
 بسببها أن تعزز التوجه ضد
 التسلل الأفغاني... من شأن
 هذا أن يقلل من الجوائز دول
 السوفييت للبقاء في أفغانستان
 من أجل استغلال أي نزاع أو
 أي شيء آخر يمكن أن يبرز في

المستقبل ... وسعوا ان تقدم الدعم السياسي للقائومة الفاعلة للشاعر في منظمة المؤتمر الاسلامي ... التي اعزلت كذلك بعد غزو افغانستان الى افغانستان ... يجب ان يعطى الى المحتلين الحقيقي للشعب الافغاني حركة المقاومة الافغانية ... ينبغي على الدولة والافرنش والعشيرة والجماعة التي ايست القواير الخاص بافغانستان ان تمنح وضعاً رسمياً لمثل حركة المقاومة ... بلاشوا ... واعتقد ان هذا سيكون اشارة قوية للسوييت ... ويجب ذلك ان تحصل حركة المقاومة على مقعد افغانستان في الجمعية العامة للأمم المتحدة ...

واكد ايلي كراكوسكي الخبير في سياسة الامم الدولي في وزارة الدمام الاسريكي ان السوييت يتسبّلون كل بيروا بسياستهم التوسّدية ان بيانات اعماستار قاتلا ... ان بيانات عامة مختلفة صدرت قبل ذلك وجنيف وحقق اختلالها قبل وكانها تكسّ ضمنا استعداد سوفويتيا اكبر لسحب قواتهم من افغانستان ... والسؤال هو هل

يعنون ضمناً استعداداً كهذا ؟
 الذي اعتمد المرء على الضحايا
 التي رتار علنا على اعتراف ان
 هي هناك اي شيء كبير يمكن ان
 يخلق العمل منه
 لم تكن تلك البيانات مسخوية
 ببساطة خارجة خلال محادثات
 سرية مع مئة من مسؤولين
 امريكيين. لاننا . ان الاتعاات
 حول . نوايا سوفيتية حسنة .
 من لتدبرم ان اي شيء
 ملموس .

ووصف تلك الاتعاات بانها
 اتجا نحو الوهام وان يدرن
 ذلك سوى عدد قليل من المراقبين
 الغربيين . لقد تسجعت موسكو
 من وقت ان دخلت كنيها على
 في الصحافة العربية لا لتني
 سوى خدمة اهدافها .
 وانتار ان ان وضع

السوفييت ما زال يقوم على
الأساس الذي يزعج ان افغانستون
و افغانستان هو قضية ثنائية
صرفة فوض موسكو وكابل
وتشرح ماغوس السوفي
من اجله قام الاتحاد
السوفييتي ، كما يعتقد بغزو
افغانستان ربح وجيد حكومات
و كابل كانت موالية للاتحاد
السوفييتي قال
انقلابيين مواليين للسوفييت وقعا
في افغانستان عامي ١٩٧٢
و ١٩٧٨ . فقد اثبتت الحكومة
الافغانية استقلالها بالنسبة
للسلطة اقليمية ذات اهمية كبيرة
للاتحاد السوفييتي . كان بوسع
ان يحقق منها مكاسب
استراتيجية مهمة . وكان من
الحصل ان تزور على میزان
القوى العالمی ...
وقال ان السوفييت شعروا

بخیهٔ اصل بسبب رفض
 افغانستان ان تهاجم
 پاکستان.
 و قتال سانغوس «ان
 السوفیوت کاناو بخشن من
 تكون الدول الاسلامیه قد
 ساعدت الافغانیین علی
 انفسهم من الاعتماد
 الاقتصادي علی الاتحاد
 السوفییتی.
 ومختم سانغوس کلامه قاتلا
 ان تمسح السبیل الذی من
 اجله لم یستطع الافغان
 یبقیوا. ووجد حكمة افغانیه
 صلیقه موسیفة وان شکوک
 خطرا علیهم. رغم انهم کانوا
 پارسیون نفوذ کبیرا علیها. هو
 بالضبط کونهی مستقلة وان
 تمسح لان تستخدم اراضیها
 كنقطه اتصالات لنشر السلطه
 السوفیئتیة.



في الميزان بين الأمس واليوم

مكونات وادوات العصر الحديث وانعكاساتها على الجيل الحاضر من الأطفال

ابنونا
□□□□□

على أيام طفولتنا فهي الآن تشمل مناهج عملية موزعة تساعده على تفجير طاقات الطفل وتنمي مواهبه وتعمل على إبراز قدرته على الإبداع والابتكار إضافة إلى أنها تعمل على مساعدته للتكيف في مجتمعه المدرسي ليصبح أمر التكيف في مجتمع الحياة خارج أسوار المدرسة وجدران المنزل أمراً لا يشكل أية صعوبة بالنسبة إليه .

أما وسائل التسلية الحديثة فقد أصبحت نتيجة للتقنية ومخترعات العصر تعلم الطفل أشياء كثيرة لم تكن تعلم عنها شيئاً في أيام طفولتنا نحن فالحال بالطفل في الماضي أن وجدت في مجرى اللعب لا غرض منها ولا فائدة . لقد أصبح باستطاعة طفل اليوم أن يستخدم الكمبيوتر في اللعب وفي الوقت الذي أشك في أن كثيراً منا وفي الوقت الحاضر على التحديد لا يعلمون عنه شيئاً . وماذا عن الألعاب التلفزيونية وبناء البيوت وتصميم الأزياء والرسم والتلوين وما يخص من فرائض واللوان المائية وزيتية وغيرها بل ماذا عن ألعاب الأطفال التي تتحرك بأجهزة التحكم والرجل الآلي أو الروبوت وغيره وغيره . كل هذه وسائل تعليم وتنشيط تجعل طفل اليوم أقدر من طفل الأمس . وهكذا تصبح النتيجة العامة لتجربة مقارنة طفولتنا بطفولة ابنتي هو أن عالم الطفل اليوم هو أفضل من عالم الأطفال يوم كنا صغاراً تلك حقيقة لا تحتاج إلى تأكيد وإنما تحتاج إلى أن نعرف أن مسؤوليتنا نحو أطفالنا اليوم هي أكبر من تلك التي كانت تقع على كاهل أبائنا وأمهاتنا لأننا نتعامل مع طفولة أكثر وعياً وأدراكاً وتمييزاً ونضجاً فلنحرص في أن تكون على قدر هذه المسؤولية حتى نثير الدرب لأطفالنا فلذات أكبادنا ونجعلهم يعيشون حضراً سعيداً ويتعلمون إلى غد مشرق يواصلون فيه البناء والبناء على أرضنا الحبيبة .

اشقت لأن أعاد رحلتي إلى الوراء بعد كل هذه السنوات لأحاول أن أكتشف كيف كنت أفكر أنا وأمثالي في طفولتنا وكيف تفكر اليوم ابنتي ومن هم في مثل سننا من الأطفال . ولقد خرجت من تلك التجربة بأشياء مفيدة فعلاً فالأول شاسع والفرق كبير جداً بين طفولة اليوم وطفولة الأمس . ومهما قيل في طفولة اليوم برغم كل السبلات التي قد يعدها البعض أو يسردها عنها إلا أن الحقيقة تظل أنها أفضل كثيراً من طفولة الأمس من حيث الفهم والوعي والأدراك والتمييز فطفل اليوم بلاشك تتلصق به هذه الصفات بصورة أوضح مما كانت على أيماننا الشيء الذي يؤكد أن الحياة تتطور باستمرار نحو الأفضل وأن المجتمع بشكل عام يسير أيضاً إلى الغاية التي تتطلع جميعنا إليها . تعالوا نقاش في هذه ظروف الطفل في بلادنا في هذا الأيام وظروفه قبل عشرين أو ثلاثين عاماً . لقد

ازداد وعي الوالدين نتيجة لازدياد العلم وانتشار المدارس والجامعات على اختلاف مستوياتها ومراحلها كما ازداد اطلاعهما وثقافتهما العامة ولأسيما تلك الخاصة بكيفية تربية الأطفال والتعامل معهم مما آمن للطفل تربية ترتكز على أسس التربية الحديثة التي إذا ما أضفنا إليها ما يجب أن نعلمه لأطفالنا من المبادئ الإسلامية والقيم والمثل العليا التي تنبع من تراثنا وتقاليدنا وعاداتنا أمكن بالتأكيد للطفل من أن ينمو في جو صحي وبيئة مناسبة تماماً تعمل على تنمية شخصيته ليصبح في تلك الفترة المبكرة من عمره إنساناً له كيان وهويته يستطيع أن يفكر ويقرر ويتصرف على أحسن صورة ممكنة بالنسبة لعمره الجسماني والعقلي . ولقد تطورت أساليب تدريس الطفل أيضاً في هذه الأيام لتصبح أفضل مما كانت



نحو تربية أفضل « ٢ »

العلاقة بين المعلمة والادارة المدرسية

هنا نحن تعود اليكم اليوم كما وعدناكم في الاسبوع الماضي لنستأنف وأياكم ما كنا قد بدأناه في موضوع العلاقة بين المعلمة والادارة المدرسية حيث استأنفنا في الاسبوع الماضي

لاي سبب من الأسباب فربما كان السبب في ظروف المعلمة الخاصة أو عدم استجابتها للتوجيهات أو عدم اهتمامها بالنوعية العلمية والوسائل التعليمية وعدم تعاونها مع الادارة المدرسية فالإجراءات التي تتبعها الادارة لحصل التزام اولي تبدأ بمناقشة المعلمة على انفراد ومعرفة وجهة نظرها وسبب قصورها ومعالجتها معها . ثانياً اذا تكررت منها ذلك أي تعمدت ذلك لثلاث من الزمان بالقيام بساوجبها على اكل وجه .

في ختام هذه الجولة توجهنا إلى مكتب التوجيه التربوي بالبلدية المنورة حيث التقينا بالأخت عزة عبدالله القاسبي موجهة الاشراف الاجتماعية في المراحل الثلاث بمدارس المنيرة المنورة . فقلنا : العلاقة التي تسود بين المعلمات والادارات المدرسية علاقة

ضوء تعاليم الإسلام ومثلنا في ذلك الرسول صل الله عليه وسلم فهو قدوة حسنة لنا وأصحابه الكرام ولنا قول عمر رضي الله عنه . أصابت امرأة وأخطأ عمر . أما الأخت أم الفرج عيدة صديق خريجة معهد المعلمات الثانوي وهي مديرة المدرسة السليمة والاساتذات الابتدائية فتقول

الادارة والمعلمة في حد ذاتها عبارة عن عمليات وإجراءات وتنظيمات وليست سلطة بل هي ترجمة الأفكار والاعمال إلى نتائج وتكامل في العمل وتوجيه للعملية التعليمية وتأمين بين المعلمات فجميع شريكات في المسؤولية ويعملون يصبون إلى نتيجة يسمى بها الجميع تقاس قيمتها بالنتيجة لا بالنية فقط وبالنسبة لا بالشكل وبالألتزام لا بالفكره وبالمعمل لا بالانفصال .

اعتادنا ان العلاقة بين الهيئة التدريسية والادارة المدرسية أساسها التعاون والثقة والتفاهل ومما العمل في مجال التربية والتعليم بكل بساطة سوى العمل من أجل الآخرين ومع الآخرين لذا فإن الروح المعنوية لا تبلغ ذروتها الا حينما يعمل أعضاء الادارة والهيئة التدريسية بالاندماج معاً في التخطيط وحل المشكلات سواء في المجالات المهنية أو الشخصية وعلى كانت الثقة بالنفس قوية وجميع الطرق والأسس قائمة على التفاهل تمكننا من القضاء على مكان الضعف وتعزيز نواحي القوة فإن يكون هناك باذن الله أي ازمان أو عقبات بين الادارة والمعلمة .

الاختلاف في ع مديرة إحدى المؤسسات البلدية الأخت ابتسام احمد مقورشوي بكسكوويوس تربية من كلية التربية بجامعة الشارقة في الرأي والأجابه على السؤالين حيث قلنا : العلاقة التي يجب ان تسود بين المعلمة والادارة المدرسية هي علاقة تفاهل وتعاون ومعرفة وتقدير للمسؤولية . اذا حدثت خلافات بين المعلمة والادارة فغالباً ما يقع المسؤولية على المعلمة لأن الادارة تهتم بتنفيذ البرامج التعليمية والتربوية بدقة وتعتبر الادارة المسؤولية اولاً واخيراً من ختمت نيتهم العملية التعليمية والتربوية وقد تكون المعلمة متواصلة في أدائها لعملها فلا تفرق بين العمل وجه

ماهي العلاقة التي يجب ان تكون بين الادارة المدرسية ومعلمات المدرسة حتى تتم العملية التربوية وتحقق اهدافها المرجوة ؟

اذا حدثت وتنازعت العلاقة بين المعلمة والادارة المدرسية فعل من تقع مسؤولية هذا النزاع وكيف تصرف الادارة في هذه الحالة ؟

ثم نستضيف بعض المدرسات الفاضلات لاجابة عليهن فقلنا كلفت لاجابة : السيدة نبيلة أمين الشبيبي بكسكوويوس شريفة وتربية - بيلوم مناهج ومديرة المتوسطة العائنة بالبلدية تقول : ان استخدام السلطة بطريقة قانونية مشروع في مجالات العمل وان لا تسيطر على الزعامات الشخصية والا سيء استخدام هذه السلطة للقيادة بداع أو بدون داع أو استعمالها وهي منفعة أو تحت تأثير افعال - فكلهم راع وكلهم مسؤول عن رعيته - فالقائد أو المدير سلطتها ناتجة على سلوك الآخرين بحيث تستطيع الحصول على النتائج التي تحقق الأهداف التربوية المنشودة من حيث العمل أولاً بالتخطيط والتنظيم والارشاد والتأدية وثانياً التنفيذ لكل عامل دوره المناسب لتحقيق أفضل النتائج وتحقيق الأهداف لتربية البشر في ضوء تعاليم الإسلام .

لا تفلر جماعة أحياناً من وجود بعض المشكلات وذلك قائم وحقيقة في أي مكان عمل الرجال أو للنساء ولذلك كانت الادارة حلاً للمشاكل وتسير الأمور نتيجة لعدة مؤثرات وبخصوص المرأة باعتبارها من أعباء نفسية وجسمية لها ولها مجال استرها ومطالبته العمل من جهد ومشاركة متحدث أحياناً بالتسلسل لتحقيق أفضل النتائج وتحقيق الأهداف لتربية البشر في ضوء تعاليم الإسلام .



اعداد : خديجة مبروك خميس // مقبولة مصلح

تستطيع القيام بها الحصص التعليمية فكل منهم فائدة وهذه فالمرجو من الجميع تحقيق الفائدة المرجوة من كل عمل يقوم به .

وليس كما يجب ان تكون .. والشخصية المحبوبة لا بد ان تكون على قدر كبير من التواضع والرحم .. وحب الحياة .. فالمرح دائماً ينعكس على الغير ودائماً يوحى بالراحة والهدوء .. وغالباً ما يترك بصماته على ملاصق الوجه .. فيكون وجهاً ترائح اليه النفس لاستراقه وبشاشته هذه الشخصية تترك أثراً لا يمحي وفي نفس الوقت لا تعتمد على المبالغة ولا تحتاج لأشياء وجودها .. اذا كان كل شيء فيها نابعاً من الاعمال والصدق والراحة العميقة وسط المتابع .

مثل هذه الشخصية لا تبخل أبداً بالعطاء لأنها تحب الآخرين ويحبها ان تعاونهم بكل ما تملك من قوة .. فحب الآخرين والاستماع في معاونتهم .. ينطلق من إيمانها بوجوب المشاركة الإنسانية .

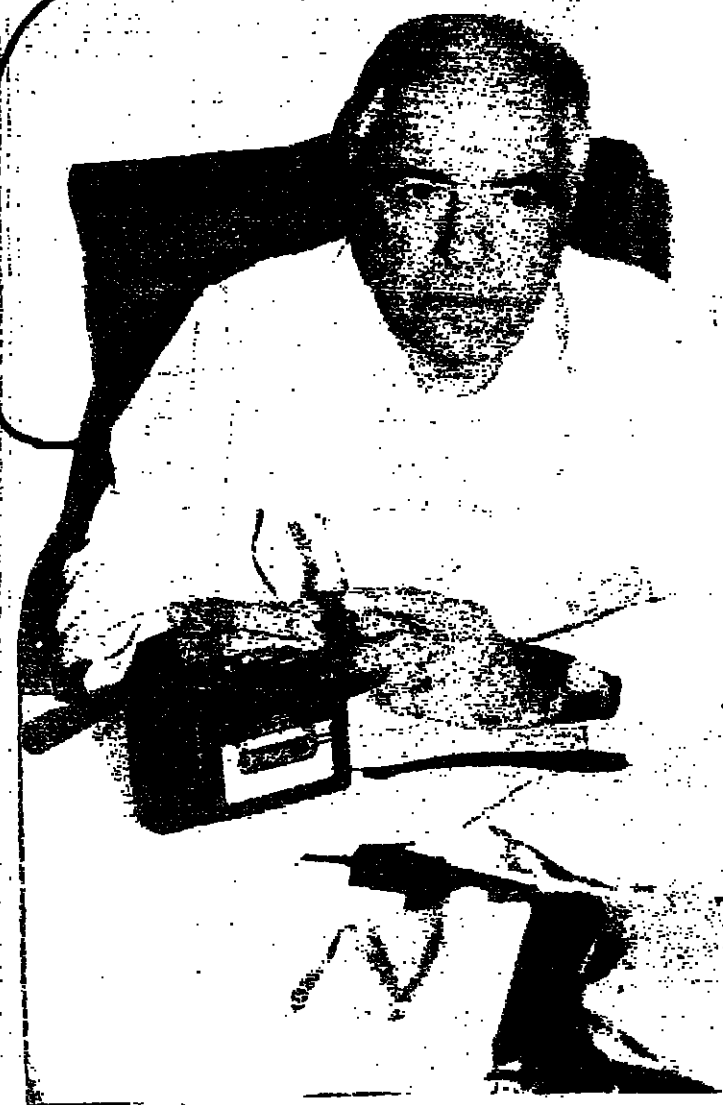
بالإضافة الى الآخرين والاهتمام بهم دون أدنى اصطناع أو تفاسد .. الاحساس بهم في افراحهم واحزانهم بمعنى أنها أصبحت شأنها شأن الرجل في مجرد متفرج وانما تكون واحدة منهم .

وصاحب هذه الشخصية هو الإنسان الذي يستطيع ان يسمع البهجة والراحة والأطمئنان في نفوس من يحيطون به .. انه يعلم جيداً كيف يكون الحب وكيف تحقق السعادة .. وهو من يستطيع ان يشعر الآخرين بانهم بالنسبة اليه ليسوا غرباء أو منبوذين مهما قل شأنهم أو تواضع حالهم . هذه النظرة العميقة الناضجة .. يتمتع صاحبها بالقدرة على اكتشاف قيمة الآخرين وامكانياتهم .. وسحابة معاملة كل على حسب قدراته الشخصية وصفاته كما هي

بها السعادة فقط .. والمرأة أصبحت الآن لا تعتمد على جمالها واتوشتها كما كان الحال في الماضي .. بل أصبحت شأنها شأن الرجل في ان تكون موضع إعجاب .. وعلى المرأة ان تدرك ان الإعجاب لها لا بد ان يبدأ بالشخصية التي تنبع من الذكاء والعلم .. وذلك لأن الشخص الذي هو القادر على مواجهة المواقف المختلفة بثقة وجراءة هو الذي يستطيع ان يقوم بتصحيح ما يشعر أنه خطأ في الوقت المناسب وبالأسلوب المناسب .

والوصول الى الشخصية التي تكون موضع التقدير والإعجاب .. لا بد ان تكون لها المشاعر الإنسانية نحو الآخرين .. بالاستعداد الطبيعي لمعاونة كل من يحتاج إليها

هل لك هذه الشخصية المتميزة
نظم القبطان
سعد الصيني



السرطان مرض طبيعي ينجم عن تكرار الخلايا بشكل هامشي وفوضوي !

الاستاذ محمد النور

الاستاذ محمد النور

السرطان والحياة

التدخين له علاقة

وثيقة بعدة

انواع من

الاصابات

بالسرطان والتوعية بمضاره خير من العلاج !

خطرا من التدخين
العدوى اي السجائر فما
هو رأيكم ؟

هناك دراسة قام بها معهد
الامراض الصدرية تفيد بان
التدخين (يسا للتدخين من
مضاعفات على القلب
والشرايين) بالشيء لا يغير من
العدوى في شيء وما يشاع ان
من اضرار هذا النوع من
التدخين هو التهاب القصبات
الهوائية المزمن لاننا لو نظرنا الى
الماء الذي نعتقد انه يمتد اليه
القطران ، لوجدنا انه بقي على
لونه وهذا دليل ان القطران يتفقد
بطريقة عضوية الى القصب
الرئوي .

ومصدق الضمان الاجتماعي
اما بالنسبة الشرق الاوسط
صراحة اعتقد ان لدينا خبراء
اكفاء واؤكد ان بعض الغربيين
يقفون مهوتين امام ما توصل
اليه الاخوة العرب . وهذا من
شأنه ان يبعد ان المواطن
العربي فكرة اللجوء الى الغرب
واذا ما قرنا المرضى الذين
يسالون في المراكز الغربية
والذين يلجأون الى اوروبا فان
الفرق غير موجود واكثر من ذلك
فانهم يشيرون وقتا كبيرا حتى
يتوصلون الى مباشرة العلاج .

■ يعتبر البعض ان
التدخين بالشيء اقل

العلاج يكون افضل في
البلدان الغربية ؟
فماهي صحة ذلك ؟

في هذا الصدد نستطيع ان
اقدم لجابتين الاولى تتصل بما
مارسته في تونس والثانية تتصل
بالشرق الاوسط . اما في تونس
فان المشكلة تدور حول وقت وتدر
ان يرسل مريض ما بالسرطان
الى الخارج وفي بعض الحالات
الشاذة تنقل بعض المرضى الى
الغرب ولكن يشيرون عليهم الاخلاء
بالعودة الى تونس نظرا الى توفر
الاطارات والخبرات والامكانيات
ولنا في ذلك ارقام ومراجع
كصندوق الحيلة الاجتماعي

■ هل بدأ التفكير
لانتشاء معهد عربي
للسرطان ؟

لا . لحد الآن لم يتم التفكير في
مثل هذا المعهد ، الا اننا كنا
لجنة خبراء نجتمع سنويا لمبحث
مرض السرطان من ناحية
نوعيته وانتشاره وكيفية علاجه
وكل سنة نخطط للاجتماع في
أحد المعاهد العربية لتتأسس ما
وصلنا اليه من بحث
واكتشافات .

■ الانسان العربي
يحمل فكرة وهي ان

اكتشاف السرطان مبكرا وعندما
يتم اكتشافه مبكرا يمكن
الاستغناء عن الاستئصال واذا
لم يتمكن مثلا من اكتشافه
واضطرنا الى استئصال الثدي
فاننا نحاول القيام بعملية تجميل
تدوم ستة او سبعة اشهر لانه
من غير المعقول ان تتقدم امرأة في
مقتبل العمر احدي شيئا .
اذن البحث في مجال
السرطان هو بحث مزيج ينطلق
من التوعية الى الاكتشاف
المبكر .

■ هل لديكم كشف
بالارقام حول ما امكن
التوصل اليه في مجال
القضاء على آفة
السرطان ؟

اعتقد ان البحوث عديدة
ومتنوعة وكلها نشرت في
الصحف الاسريكية . وكل
البحوث التي نشرتها هي
مخصصة لنوعية الامراض
الموجودة في تونس والحالات التي
تعرضنا اليها في تونس والتي
وجدنا لها حلولا ننشرها
بالانجليزية ونضع حلولها لطبع
عليها الباحثون وربما للباحثين
الخارجين الذين قد يتعرضون
لنفس نوع الاصابة والحملات
ان معهدنا تتوفر فيه كل
امكانيات الكشف والعلاج ونحن
نوعيت السرطان من ناحية
نوعيته وانتشاره وكيفية علاجه
وكل سنة نخطط للاجتماع في
أحد المعاهد العربية لتتأسس ما
وصلنا اليه من بحث
واكتشافات .

■ هل بدأ التفكير
لانتشاء معهد عربي
للسرطان ؟

لا . لحد الآن لم يتم التفكير في
مثل هذا المعهد ، الا اننا كنا
لجنة خبراء نجتمع سنويا لمبحث
مرض السرطان من ناحية
نوعيته وانتشاره وكيفية علاجه
وكل سنة نخطط للاجتماع في
أحد المعاهد العربية لتتأسس ما
وصلنا اليه من بحث
واكتشافات .

■ الانسان العربي
يحمل فكرة وهي ان

عندما فتحنا معهد السرطان في
تونس قمنا باحصائية عن انواع
السرطان في البلاد التونسية
وكيفية تشخيصه خاصة في
المختبرات واكتشفنا مثلا ان
٢٠٪ من الاصابات هو سرطان
الثدي عند المرأة ويليها في
الترتيب سرطان الرحم وسرطان
البنكرياس وسرطان ما وراء الانف
الذي ينجم عن فيروس
اي.بي.في . والذي يعتبر شاذا
في اوروبا ولكنه كثير الانتشار في
الصين الجنوبية الشرقية .
ومن اهم البحوث التي قام
بها مركزنا في تونس والتي
اصبح بفضلها مرجعا للمنظمة
العالمية للصحة هي تلك التي
تتصل بسرطان الثدي الذي
يكون مضاعفا بالتهاب وقد
اخصصنا في هذا النوع من
السرطان .

■ اعتقد ان تونس
قطعت شوطا لا بأس به
في مجال الجراحة فكيف
تقيمون هذه التجربة ؟

اعتقد ان اكبر خطوة قطعناها
تونس هو اعتبار ان جراحة
السرطان اختصاص منذ
الستينات وهذا امر على غاية من
الاهمية وقام المعهد على اسس
عصرية ونحن الآن بصدد
تكوين الاخصائيين لان معالجة
هذا الداء لا تتطلب مؤهلات
عالية كما هو الشأن بالنسبة
لزراعة القلب وانما تتطلب خبرة
تدوم سنوات وسنوات وتكون
بممارسة المرض على المدى
الطويل . بالإضافة الى ذلك فانه
في غالب الاحيان يتم استئصال
السرطان ولكن البحث يكمن في

تونس / الاستاذ نجيب الموراي خبير مختص في جراحة سرطان الثدي
والجلد وهو مدير المعهد القومي لمقاومة السرطان وعضو اللجنة
التنفيذية في المنظمة العالمية للصحة . التقى به مندوب (المدينة)
وحاورته حول قضية هامة في المجال الصحي وهي الاصابة بالسرطان .
انواعه في تونس . اسبابه ومسبباته وطرق معالجته واكتشافه قبل
الايوان وهذا نص الحديث بالكامل :



■ كيف يمكن ذلك
ومماهي الطرق
والاساليب ؟

الوقاية امر هام وفي برنامج
المنظمة العالمية للصحة اتخذنا
كما اتخذت الحكومة التونسية
شعار (الوقاية خير من العلاج)
وفيما يتعلق بالسرطان فان اول
مرض تم اكتشافه وله علاقة
بامور خارجية كان في النصف
الثاني من القرن التاسع عشر
عن طريق الجراح الإنجليزي
بوت . . . هذا الجراح تساهل
عن اسباب مرض السرطان في
الجهاز التناسلي لدى الاطفال
الذين كانوا يتلقون مداخن
الافران الحطبية ويخرجون
السواد العالق بها . . . راي ان
كل المصابين اشتغلوا في هذه
المهنة فاخذوا فترانا واخذ يطل
جلدها بذلك السواد فاصبحت
هذه الفئران بسرطان الجلد .
منذ ذلك الوقت بدأ البحث عن
الاسباب التي تكون السرطان
والسبب الاصل في اعتقادنا في
القرن العشرين وبالثلاثين هو
التدخين الذي له علاقة وثيقة
بعدة انواع من الاصابات
بالسرطان واهمها سرطان الرئة
وسرطان الحنجرة والمثانة
والتدخين اصبح وباء اجتماعيا
والوقاية تكون بالقضاء على
التدخين وتبيين من خلال
الدراسات التي قمنا بها ان
التوعية امر هام للغاية بالنسبة
للمواطن . ثانيا وهذه ظاهرة
جديدة في عصرنا وهي ان المرأة
اصبحت تدخن كالرجل ووجدنا
ان نسبة ٨٠٪ من العمال
التونسيين يدخنون بين علية
وعلية ونصف سجانين و ١٥٪ من
النساء يدخن بصفة عادية
وبالتالي اصبحت الاصابات
السرطانية من جراء التدخين
وهذا ما يفرض التوعية بجميع
اشكالها ولم لا ان تسبق التوعية
عملية التدخين ذاتها اي في
المدرسة الابتدائية وقبل ان
يدخل الطفل المرحلة النفسية
الاستقلالية .

وكانت نتائج التوعية ملموسة
منها ان الناس بدأوا يتوقفون
عن التدخين في سن الاربعين او
الخامسة والاربعين هذا احد
الاسباب الرئيسية للسرطان
بالاضافة الى التلوث والى بعض
انواع الاكل وبخصوص الاكل
فاننا لاحظنا انتشار سرطان
الجهاز الهضمي في البلدان التي
تستعمل بها التعلات اكثر من
غيرها فالجهاز الهضمي يبقى
بالناتجة لفترة ثلاثة او اربعة
ايام يتغير فيه البوتون ويتسبب
ذلك في الاصابة بالسرطان وهذا
اشير الى المجندات المدة
للصبر والتي لا تتسبب في
السرطان نظرا لنظام التصبير
الدقيق في البلدان المتقدمة . .
ولهذا فان سرطان المعدة اخذ في
التقلص نظرا لاستعمال
المجندات . بالإضافة الى ذلك
وجود ما يعرف . بالفيروس .
الذي عادة ما يرتبط بعيادة
المجندات لوبول مرض السرطان
نفس الفيروس قد ينجم عنه
السرطان في جهة من الجهات ولا
يتسبب في هذا المرض في جهات
اخرى .

■ هل يعني هذا انه لا
يمكن القضاء على هذا
المرض ؟

بالطبع اذا تحدثنا وذكرنا انه
مرض يتبع الخلايا فان القضاء
عليه يصعب امر عسير للغاية .
الا ان اسباب هذا المرض
متعددة وهذا المرض موجود
حتى في النباتات كالتيغ مثلا .
اما اذا تحدثنا عن الجسد
الانساني فانه لا يمكن لخلاية ان
تتغير بدون سبب لان كل تغير
كما ذكرنا يكون حسب مقاييس
مضبوطة . وفيما عدا ذلك فانه
بامكان الانسان ان يحمي خلاية
من الموراث التي قد تؤثر على
الجهاز الوراثي وعندئذ تصبح
الوقاية ممكنة .

■ ماهي نوعية
السرطان الاكثر انتشارا
في تونس حسب
الاحصاءات
والدراسات ؟

السلطات السودانية تحظر التعامل بالنقد الاجنبي تجاريا !!

وسط اتياع بالغ في اوساط
الاقتصاديين السودانيين

الخرطوم - من حمد احمد عوف :

شهد سوق العملة بالسودان انخفاضا كبيرا في سعر الدولار
والريال مقابل الجنيه السوداني . فلقد انخفض سعر الدولار الى
اربعة جنيهات في مقابل الجنيه السوداني بعد ان كان قد وصل الى
ما يقارب الخمس جنيهات . كما انخفض في المقابل سعر الريال
السعودي حيث وصل الى ما يعادل الجنيه الواحد بعد ان كان
يساوي ١٢٥ قرشا سودانيا .

وتؤكد الدوائر الاقتصادية ان
الانخفاض الذي شهده العملة
الاجنبية مقابل الجنيه السوداني
جاء نتيجة للسياسة الاقتصادية
الجديدة التي اقترها بنك
السودان المركزي والذي حظر
فيها التعامل بالنقد الاجنبي .
كما انه اصبح غير مسموح
للتاجر الذي يمتلك حسابا
بالعملات الاجنبية ان يمول منه
وارداته . كما اوكلت اوامر
البنك المركزي امر توصيل
الواردات للجنة مصرفية من
حصيلة ما يتوفر للبنوك التجارية
من عملات اجنبية . كما اشارت
الاورام الى ان تفتتح حسابات
بالعملات الاجنبية للاشخاص
والشركات والمؤسسات على الا
تستعمل في التجارة . كما كلفت
لجنة تحديد سعر الصرف
وترشيد الاستيراد وتوزيع
الواردات وفق اسبقيات
محدودة . . .
وكان بيان البنك المركزي قد
قرر حصر التعامل في النقد
الاجنبي داخل قنوات الجهاز

كما اوضح البيان انه يمكن
للمسافر خارج السودان ان
يخرج النقد الذي يملكه عند
الدخول للبلاد خلال فترة
اقصاها ثلاثة اسابيع بالشكل
الذي اعلن به . . .
اما في مجال موارد

واستخدامات السوق الحر فلقد
تقرر ان يشكل محافظ البنك
المركزي لجنة من مسراء
المصارف التجارية يرسل اليها
مهمة تحديد سعر الصرف في
سوق الحرة بالسودان .
تتسبب قوة السوق الحقيقية كما
يوكل لها توجيه وترشيد وتمويل
الاستيراد والمداخيل غير
النظرية حسب الاسبقيات
المقررة . كما تقرر جميع
حصيلة البنوك من موارد السوق
الحر في وعاء واحد يتم التصرف
فيه بموافقة اللجنة المذكورة . .
كما تقرر ان تعمل البنوك
الاعتماد على شراء النقد
الاجنبي في كل صورة دون ان
تتمتع . .
واوضح السيد اسماعيل
المصباح محافظ البنك المركزي
السوداني ان الهدف الاساسي
من هذه الاجراءات هو توجيه
وترشيد الطلب على النقد
الاجنبي في السوق الحر وكفاءة
حرية التعامل في النقد الاجنبي
داخل القنوات المصرفية والثاني
بها عن ممارسات السوق
السوداء التي اصبحت تمثل
سمة اساسية من سمات التعامل
في النقد الاجنبي في السودان .
من جهة اخرى قبولت
الاجراءات التي اتخذها البنك
المركزي بارتياح في اوساط
الاقتصاديين والمهتمين بالشؤون
المالية في السودان فلقد امن
اتحاد المصارف على ضرورة
استقرار اسعار الصرف
بالعملات الحرة مشيرا الى ان
الانخفاض الذي شهدته



كما اوضح البيان انه يمكن
للمسافر خارج السودان ان
يخرج النقد الذي يملكه عند
الدخول للبلاد خلال فترة
اقصاها ثلاثة اسابيع بالشكل
الذي اعلن به . . .
اما في مجال موارد



العملات الحرة مؤخرا يرجع
للسياسات النقدية التي اعتمدت
مؤخرا . كما امن الاتحاد على
استمرارية تمويل الطلاب
السيد سيد احمد السيد وزير
التجارة والتعاون السوداني انه
سوف يتم الابقاء على السعر
الحالي للدولار والعملات الحرة
الاخرى على ان تراجع فيما
بعد . . .

وطلبت العلاج بنفس الاجراءات
القديمة . كما طالب بالابقاء على
حوافز المقترضين موضحا ان
الغرض من اعلان تلك
السياسات هو ترشيد النقد

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

الميزانية العمومية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م

١٩٨٤	١٩٨٥	ايضاح	حقوق المساهمين والمطلوبات	١٩٨٤	١٩٨٥	ايضاح
ريال سعودي بالآلاف	ريال سعودي بالآلاف		حقوق المساهمين	ريال سعودي بالآلاف	ريال سعودي بالآلاف	
٣٠٠,٠٠٠	٣٠٠,٠٠٠	٨	رأس المال	٩٥٨٢٨	٨٩,٠٠١	
٣٠٠,٠٠٠	٣٠٠,٠٠٠	٩	احتياطيات	٣٩٤,٢٩٦	٤٢٠,٨٣٥	٤
٧٦٢,٠٠٠	٨٥٠,٠٠٠	١٠	احتياطي نظامي	١٠٦,٣٣٩	١٠٦,٥٢٧	
٥٤٩	١,٠٠٠		احتياطي عام	٦٣٥,٠٠٠	٥٠٠,٠٠٠	
١,٣٦٢,٥٤٩	١,٤٥١,٠٠٠		أرباح مرحلة للعام القادم	١,٣٦١,٤٦٣	١,١٦٣,٦٢٢	
			مجموع حقوق المساهمين			
١٠٧,٠٩,٢١١	١٠,٨٨١,٧٤٧		الودائع	٨,٥٦٦	١,٥٩٦	
٨٥٩,٢٧٨	٧١,٦١٠		ودائع العملاء (بما فيها الجارية، ولاجل، وتوفير)	٢٨,٣٩١	١٣,٥٦٠	
١١,٥٦,٤٨٩	١١,٥٩٧,٨٥٦		ودائع أخرى	٢٣٢,٠٠٠	١١٧,٧٢٧	
			الإقتراض من البنوك	٤٩١٦,١٢٩	٥,٥٨٠,٦٣٥	
			جاري	٥,١٧٥,٠٩٦	٥,٨٣٦,٥١٨	
٣,٦٠٨	٢,٩٧٥		داخل الملكية	٥١٢,٦٥٥	٥٠٠,٧٦٨	٥
٢٣,٢٣٦	٩,٦٨٥		خارج الملكية	٢٧,١٠٨	٨٢٨,٦٤٢	
٢٣,٦٠٨	٥,٩٧٥		ودائع	٧٨,٩٧٣	١,٣٢٩,٤١٠	
٢,٠٣٦	١٣,٤١٥		داخل الملكية			
٤٨٢,٨٨١	٧٣٥,٦٨٢		خارج الملكية	٥,٦٢٠,٧٢٤	٥,٠١٤,٣٢٤	٦
				٢٠,٦,٦٦٩	١٨٤,٠١١	
				١٣,٩,٤٣٣	٦,٧٠٧	
				٥,٩٧٧,٨٦٦	٥,٢٦١,٠٤٢	
				١٥,٠,٢١٢	١٣,٩,٩٤٠	٧
				٥,٩,٤٣٣	٥٢,٩٣٤	
				٢,٩,٦٤٦	١٩٢,٨٧٤	
٨٢,٥٠٠	٨٧,٠٠٠	١١	مطلوبات أخرى	١٧٣,٣٤٨	١٤٨,٦٦٠	
١٧٣,٣٤٨	١٤٨,٦٦٠		الأرباح المقترح توزيعها	٢٤٤,١٥٦	٣٩٩,٣٩٨	
١٢,٩,٥٣٦	١٢,٤,٠٦٦		سحوبات عملاء مقبولة	٤١٧,٥٠٤	٤١٨,٠٥٨	
٣٨٥,٣٧٩	٣٥٩,٧٣٦		مطلوبات متتوعة	١٣,٨٠٠,٣٣٨	١٤,١٤٤,٣٦٥	
١٣,٨٠٠,٣٣٨	١٤,١٤٤,٣٦٥		مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات			
			حسابات نظامية			
			خطابات ضمان - اعتمادات مستندية	١٠,٣٢٤,٥٨٦	١١,٣٢٤,٦٢٧	١٣
			والالتزامات أخرى.			
١٠,٣٢٤,٥٨٦	١١,٣٢٤,٦٢٧					

تعتبر الايضاحات الظاهرة في الملاحظات من ١ إلى ١٣ جزءاً لا يتجزأ من القوائم المالية .

تعتبر الايضاحات الظاهرة في الملاحظات من ١ إلى ١٣ جزءاً لا يتجزأ من القوائم المالية .

قائمة التغييرات في المركز المالي للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م

١٩٨٤ ريال سعودي بالآلاف	١٩٨٥ ريال سعودي بالآلاف	مصادر الأموال :
٢٨٠,٦٠٢	١٧٤,٤٥١	العمليات :
٣٦,١٨٢	٥٨,١٥٥	صافي دخل السنة تكاليف غير نقدية استهلاك وخسارة استبعاد موجودات ثابتة
٣٦,٧٨٥ ١٧٧	٢٢٣,٦٠٦ ٣٢٢	الأموال المتحققة من العمليات استبعاد موجودات ثابتة
١,٦٦٨,٧٥٩	٢٩,٣٦٧	الزيادة في :
—	٢٥١,٨٠٢	الودائع الافتراض من البنوك
—	١٢٤,٨٠٢	النقص في :
٩٨,٠٠٦	١١,٨٨٧	الودائع الأخرى لدى مؤسسة النقد العربي السعودي
٢٥٢,١٩٩	٧١٦,٧٨٤	الحفظ الاستثمارية
٩٩,٠٢٤	—	قروض وتسهيلات ائتمانية
—	٦,٨٢٧	الموجودات الأخرى النقدية
٢,٤٣٦,٤٦٠	١,٢٨٤,٤١٧	مجموع مصادر الأموال
=====	=====	استخدام الأموال :
٧,٥٠٠	٨٢,٥٠٠	الأرباح المدفوعة
٤٢٢,٤٣٠	—	النقص في :
٤٧,٤٤٤	٢٠,١٥٢	الطلبات للبنوك الطلبات الأخرى
٢٥,٠٢١	—	الزيادة في :
٣٥,٦٤٠	٢,٥٣٩	النقدية
٦٠٤,٩٧١	—	الودائع النظامية لدى مؤسسة النقد العربي السعودي
١,٨٢,٢٤٤	٦٥١,٤٢٢	الودائع الأخرى لدى مؤسسة النقد العربي السعودي
١,٦٨٨	٥٥١,٥٣٤	مطلوبات من البنوك
٨١,٥٣٢	٤١,٧١٥	الحفظ التجارية
—	٥٥٤	إضافات للموجودات الثابتة موجودات أخرى
٢,٤٣٦,٤٦٠	١,٢٨٤,٤١٧	مجموع الأموال المستخدمة

تعتبر الايضاحات الظاهرة في الملاحظات من ١ إلى ١٣ جزءاً لا يتجزأ من القوائم المالية .

حساب الأرباح والخسائر والأرباح المبقاة للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م

١٩٨٤ ريال سعودي بالآلاف	١٩٨٥ ريال سعودي بالآلاف	ملاحظات
١٠٩٣,٢١٠ ١٤٣,٩٦٦ ١٢٤,٦٧٧	١٠,١٥٨,٣٦ ١٢٥,٧٥٧ ١١٦,٦٩٢	
١,٣٦١,٥١٣	١,٣٥٧,٨٦٦	
٥٧٨,٢٩٠ ٥٩,٣٤٤	٥٣٣,٠٧٠ ١٠٣,٨٦٢	٦
٧٢٣,٨٧٩	٦٢٠,٩٤٣	
٢٨٦,٠٢٣ ٦٧٥ ٥٧,٢٤١ ٢٣,٥٥٦ ٦٥,٧٧٢	٢٩٤,٦٣٥ ٥٩٩ ٥٢,٩٣٦ ٢٨,٦٣٠ ٥٩,٩٩٢	٧
٤٤٣,٣٧٧	٤٤٦,٤٩٢	
٢٨٠,٦٠٢	١٧٤,٤٥١	
٩٢,٥٣	٥٨,٦٥	
٤٤٧	٥٤٩	
٢٨٠,٦٠٢	١٧٤,٤٥١	
٢٨١,٠٤٩ (١٩٨,٠٠٠) (٨٣,٥٠٠)	١٧٥,٠٠٠ (٨٧,٠٠٠) (٨٧,٠٠٠)	١٠ ١١
٥٤٩	٦,٠٠٠	

تعتبر الايضاحات الظاهرة في الملاحظات من ١ إلى ١٣ جزءاً لا يتجزأ من القوائم المالية .

**تقرير مراجعى الحسابات إلى :
السادة مساهمى البنك السعودى الأمريكى**

وفي رأينا أن القوائم المالية تظهر بعدل المركز المالي للبنك السعودي الأمريكي كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م ونتائج عملياته والتغيرات في مركزه المالي للسنة المنتهية في ذلك التاريخ، وفقاً لمعايير المحاسبة الدولية المتعارف عليها والمطبقة بشكل مشابه للسنة السابقة.

لقد راجعنا القوائم المالية للبنك السعودي الأمريكي والواردة أعلاه وفقاً لإجراءات المراجعة المتعارف عليها، وقد شمل ذلك فحص السجلات المحاسبية وإجراءات المراجعة الأخرى التي وجدناها ضرورية في هذه الظروف. كما حصلنا على المعلومات والبيانات التي طلبناها لأغراض المراجعة.

**وتی مری وشركاهم
جون ديزموند سيد
محاسب قانوني**

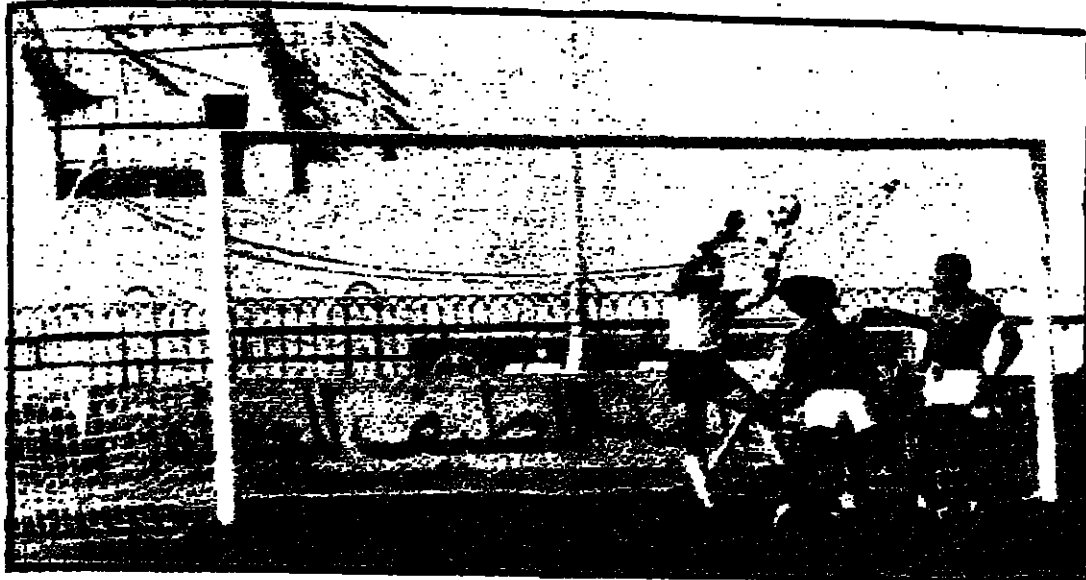
قيد سجل المحاسبين القانونيين رقم (٥٢)

الرياض في : ٢٠ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ
الموافق : ٢٠ يناير ١٩٨٦ م

الراشد
عزیز بن راشد الراشد
محاسب قانونی

قد سجل المحاسبين القانونيين رقم (٥٠)

في ثلث ساعة اطاح الرياض بالكوكب !



الهدف الاول للرياض من بين يدي حارس الكوكب تصوير : احمد ادم

انجاز قدساوي بخمسة عشر لاعبا

حقق نادي القادسية انجازا كبيرا وذلك باختبار خمسة عشر لاعبا من لاعبيه ضمن منتخب الملكة للالعاب القوي وقد جاء هذا الاختيار نتيجة طبيعية لتفوق أبناء القادسية وتحقيقهم لأرقام سعودية وعربية ..

وهؤلاء اللاعبين هم : محمد بكر هوساوي ٨٠٠٠ م. وعبد الحمود زانة ٨٠٠٠ م. ومحمد البيشي ٨٠٠٠ م. وخالد الخالدي ويوسف الدوسري ١١٠٠ م. حواجز ٨٠٠٠ م. ونبييل الدوسري ٨٠٠٠ م. وصالح الصانع زانة ٨٠٠٠ م. وطلال اسعد عالى ٨٠٠٠ م. وخالد الجوهري ثلاثى ٨٠٠٠ م. وراشد النعمي ٨٠٠٠ م. وعبد الله الحارثي ٨٠٠٠ م. ومحمد حزام الشيباني ٨٠٠٠ م.

هذا ويعتبر رقم هوساوي في مسابقة ١٠٠٠ م. رقما عربيا جديدا كما وان رقم البيشي في مسابقة ٢٠٠٠ م. يعتبر رقما سعوديا جديدا ..

المانيا الديمقراطية تفوز على البرتغال

البرتغال (١ ف ب) فازت ألمانيا الديمقراطية على البرتغال في مباراة دولية ودية اقيمت في برانجا (شمال البرتغال) ١/٢ . وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/٠ صفر . حكم المباراة الحكم الدولي لامو كاستيلو (اسبانيا) .

احرز هدف البرتغال اللاعب جوميز في الدقيقة ٦١ بضربة جزاء . واحرز اهداف ألمانيا الديمقراطية اللاعبون توم (في الدقيقة ٦) وكيرستى في الدقيقة ٢٢ وايرست في الدقيقة ٣٥ .

المدينة الرياضية في ٣ صفحات

تعلن
مؤسسة المطاوعة التجارية
عن إلقاء تعامل بالفتح الخاص بالموافقة صرّة
بالإعلان ولم بعد التعامل به منه
١٤٠٢ هـ واستعاض عوضاً عنه بفتح
جديد للمؤسسة والموضحة صوراً بالاعلان
الفتح المعلن وللعلم
صرك
نشره

اي سبها وكثرت الاخطاء والكروت ايضا حيث وزع الحكم ثلاث كروت صفراء كانت هي الميزة البارزة في هذا الشوط الذي اقيمت في منطقة لاعبو الفريقين بالنتيجة واسر عطاؤهم متواضعا حتى أعلن الحكم نهاية المباراة بثلاثة اهداف للرياض دون مقابل للكوكب .

حكم المباراة عبد العزيز الدبيعي وساعده غازي سور وسعد النوفل وقد انذر الحكم كلا من سعد عبد الله النفيسة - وليد الفريح بالكرت الاصفر واتبع ذلك بالاحمر . وتوليد الفريح كما انذر احمد زايد من الرياض .

حكم المباراة جهميد لايتي العشريين !!

بجهود الفوز يصبح لدى الرياض ثلاث نقاط في حين ان الكوكب لا يملك سوى نقطة واحدة فقط من تعادله مع الرياض في المباراة الاولى .

المغرب وبلغاريا بدون اهداف

الرباط (١ ف ب) تعادلت المغرب وبلغاريا بهدفين في المباراة الاولى . وكانت النتيجة ١/١ . وكان هدف المغرب في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول .

المغرب في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول . وكانت النتيجة ١/١ . وكان هدف المغرب في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول .

المغرب في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول . وكانت النتيجة ١/١ . وكان هدف المغرب في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول .

المغرب في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول . وكانت النتيجة ١/١ . وكان هدف المغرب في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول .

المغرب في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول . وكانت النتيجة ١/١ . وكان هدف المغرب في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول .

المغرب في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول . وكانت النتيجة ١/١ . وكان هدف المغرب في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول .

المغرب في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول . وكانت النتيجة ١/١ . وكان هدف المغرب في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول .

المغرب في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول . وكانت النتيجة ١/١ . وكان هدف المغرب في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول .

المغرب في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول . وكانت النتيجة ١/١ . وكان هدف المغرب في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول .

المغرب في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول . وكانت النتيجة ١/١ . وكان هدف المغرب في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول .

الرياض - حمود العصيمي :
بثلاثة اهداف مقابل لا شيء خرج الرياض فائزا على فريق الكوكب في اللقاء الذي جمع بينهما في الدور الثاني من مسابقة كأس الاتحاد في مباراة متوسطة المستوى لعب الرياض العشرين دقيقة الاولى وسجل خلالها اهدافه الثلاثة في حين ظهر الكوكب بمستوى متواضع وظهر واضحا ان الكوكب يعاني من امور داخلية حيث يشهد الفريق غيابا كبيرا في صفوفه ولذلك اشرك مدربه عددا من عناصره الشابة والتي قدمت مستوى يوازي قدراتهم .

بدأت المباراة بكرات سريعة وهجمات متبادلة كانت تحمل خطورة على مرعى الفريقين حيث كان عبدالله الفريح في حوزة الكوكب نفسه ان يسجل هدفا لفريقه بعد مرور ثلاث دقائق من كرة احدثت دربكة امام مرعى الرياض لكن السالف انقذ الموقف بعد ذلك وضح اصرار الفريقين على احراز نتيجة ميكرة خاصة من قبل لاعبي الرياض الذين قدموا مستوى رائعا طوال العشرين دقيقة وكان لتعاونهم وادائهم الجماعي دور في ان يسيطروا على الكرة بعيد ان اجاب السند في الوسط ليسجل الفريق اول اهدافه بعد مرور عشر دقائق من كرة جميلة سررها النجراي من بين المدافعين لسدوس الذي لم يتوان في ايداعها المرعى ومعه انفتحت شعبة لاعبي الرياض وحاصروا الكوكب في منتصف ملعب بعد ان ظهر لهم اهتزاز مستوى الدفاع ليسجل الفروني هدف فريقه الثاني بعد مرور ثلاث دقائق من الهدف الاول من كرة رفعها جميل المولد ولعبها الفروني براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

الرياض - حمود العصيمي :
بثلاثة اهداف مقابل لا شيء خرج الرياض فائزا على فريق الكوكب في اللقاء الذي جمع بينهما في الدور الثاني من مسابقة كأس الاتحاد في مباراة متوسطة المستوى لعب الرياض العشرين دقيقة الاولى وسجل خلالها اهدافه الثلاثة في حين ظهر الكوكب بمستوى متواضع وظهر واضحا ان الكوكب يعاني من امور داخلية حيث يشهد الفريق غيابا كبيرا في صفوفه ولذلك اشرك مدربه عددا من عناصره الشابة والتي قدمت مستوى يوازي قدراتهم .

بدأت المباراة بكرات سريعة وهجمات متبادلة كانت تحمل خطورة على مرعى الفريقين حيث كان عبدالله الفريح في حوزة الكوكب نفسه ان يسجل هدفا لفريقه بعد مرور ثلاث دقائق من كرة احدثت دربكة امام مرعى الرياض لكن السالف انقذ الموقف بعد ذلك وضح اصرار الفريقين على احراز نتيجة ميكرة خاصة من قبل لاعبي الرياض الذين قدموا مستوى رائعا طوال العشرين دقيقة وكان لتعاونهم وادائهم الجماعي دور في ان يسيطروا على الكرة بعيد ان اجاب السند في الوسط ليسجل الفريق اول اهدافه بعد مرور عشر دقائق من كرة جميلة سررها النجراي من بين المدافعين لسدوس الذي لم يتوان في ايداعها المرعى ومعه انفتحت شعبة لاعبي الرياض وحاصروا الكوكب في منتصف ملعب بعد ان ظهر لهم اهتزاز مستوى الدفاع ليسجل الفروني هدف فريقه الثاني بعد مرور ثلاث دقائق من الهدف الاول من كرة رفعها جميل المولد ولعبها الفروني براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

براسة في المرعى ..

الأمير محمود يبرع في سباق الدراجات



الامير محمود يبرع في سباق الدراجات تصوير : احمد ادم

احد يهدي « نقطة » للفتح على ارضه

وسالتاني يكون نجم الفريق المتحوي . اما في الشوط الثاني فقد ابدع بكر من حسن بخت وبندر الحارثي وعبدالحليم ع. في امداد الفرح الواحد تلو الاخرى ولعل انتصارها تلك الكرة البنية التي انعم بها بدر الحارثي بخاريس الفتح دعيج العنان يقابل بها الحارس وينفذ شرمي الخالي ثم يطرح بها خارج المرعى واخرى مماثلة تصدق لها تحارصا بينما استطاع ابراهيم الفهدى انقاذ فريقه من هدف حقق حينما اخرج كرة من حلق المرعى .

نقطتان من مباراة احد والفتح حكم المباراة مينا اليزيد الخليل ح يكر في مستوى المباراة ومقراراته العكسية كان ان يكر صمو المباراة في الاخلاق التي تحمل بها لاعبو الفريقين .

استحل احد صالح بلال ناصر تاس بينما استبدل الفتح يوسف

الامير محمود يبرع في سباق الدراجات تصوير : احمد ادم

الامير محمود يبرع في سباق الدراجات تصوير : احمد ادم

الامير محمود يبرع في سباق الدراجات تصوير : احمد ادم

الامير محمود يبرع في سباق الدراجات تصوير : احمد ادم

الامير محمود يبرع في سباق الدراجات تصوير : احمد ادم

الامير محمود يبرع في سباق الدراجات تصوير : احمد ادم

الامير محمود يبرع في سباق الدراجات تصوير : احمد ادم

الامير محمود يبرع في سباق الدراجات تصوير : احمد ادم

الامير محمود يبرع في سباق الدراجات تصوير : احمد ادم

الامير محمود يبرع في سباق الدراجات تصوير : احمد ادم

الامير محمود يبرع في سباق الدراجات تصوير : احمد ادم

الامير محمود يبرع في سباق الدراجات تصوير : احمد ادم

الامير محمود يبرع في سباق الدراجات تصوير : احمد ادم

الامير محمود يبرع في سباق الدراجات تصوير : احمد ادم

في الاسبوع الرابع من الدوري الإيطالي

للمرحلة الثانية

من محمد العبو

لم يكن احد من المراقبين الرياضيين في إيطاليا يريد المراهنة على حظوظ اكبر الملاحين لنادي جوفنتوس الاول في مقدمة الترتيب خاصة وان الفارق الذي يفصله عن الاخرين واربهم . روما - بخمس نقاط كاملة - يصعب على اي واحد تقليدها في الوقت الذي يشكل فيه زملاء بلاتيني قوة كروية هائلة يتسم في وجهها الحظ باستمرار وما تزال ترافقها النتائج والانتصارات الباهرة .. لكن الجولات الاخيرة اثبتت ان هناك اعادة توزيع جديد للاوراق الكروية في اعل الترتيب وان المفاجأة

الامير محمود يبرع في سباق الدراجات تصوير : احمد ادم

الامير محمود يبرع في سباق الدراجات تصوير : احمد ادم

الامير محمود يبرع في سباق الدراجات تصوير : احمد ادم

الامير محمود يبرع في سباق الدراجات تصوير : احمد ادم

الامير محمود يبرع في سباق الدراجات تصوير : احمد ادم

الامير محمود يبرع في سباق الدراجات تصوير : احمد ادم

الامير محمود يبرع في سباق الدراجات تصوير : احمد ادم

الامير محمود يبرع في سباق الدراجات تصوير : احمد ادم



تواضع عند الفوز
وابتسم عند الهزيمة

الرياضية من . وثوق
وأخلاق . الرياضية تربية
اجتماعية قبل ان تكون تربية
وبنية وهي ان يجب ان يتحلل
به كل افراد المجتمع . فالتربية
الرياضية حين ان يكون رياضيا
يكل ما يخلجه هذه الكلمة من
معنى . رياضيا في اخلاقه
وسلوكه وفي تعامله مع الاحداث
مع تعامله مع افراد المجتمع
وان يكون مبرا عني . ويعطي
اذ اخلاقا عالية ليقعض يعتقد
بغيره ان يمارس احدى التلاعب
الرياضية بل يجب ان يصير رياضيا من
الطراز الاول فلا يلتفت الى معاني
الرياضة الاخرى واهدافها
السامية . وهناك من يعتقد بأنه
اذ ما يتشجع فريق ما يدخل
شعاراته واعلامه معه
رياضيا . وانه غير عالم الفرق
وبعض القوانين الرياضية .
وانا هنا است بدعوى الحديث
عن الرياضة نفسها يقول ان اريد
تسلط الضوء على بعض
الاحداث التي تقع بعد المباريات
بين اللاتية الرياضية في اثناء
الملكمة والاتي لا فثم عن وعي
وروح رياضية .
فقرى المتشجعين يهاولون عن
المحب من كل حب وصوب وكل

معهم على طريقة المفضل أو المختار
وما هنا لا غبار عليه لكل له
الحق لتتجيب فرقة المفضل
ولكن التشجيع الصحيح يمنح
تحفيز الآخرين وتحذيرهم ويهيئ
في الآراء السلس الأولى إنشاء
سير المباراة وذلك بإدراك الأتباع
والترديد الإغني المختلفة سريعة
والإقناع بعيداً عن الإلفاظ
الجارية التي يلوهاها البعض على
الاستهتار والتعصب الأعمى الذي
لا يتم عن روح رياضية بالفعل
وهذا هو الأحدث التي تقع
عند المباراة كونه فهناك مثل
يقول : تواضع عند الفوز
والتواضع عند الخسارة . ولكنها
تتطلب الأمور لا تواضع ولا
استسلامة التي لتجد شعبي
الفريق المفضل يلوحون بأعلامهم
طول الشوارع والأزقة ويشيرون
زفافات وحدثنا أن كانوا
كأس العالم ما سبب الإزعاج
للناس والإزعاج في الشوارع
وغیرها من المضايقات أما
مضجوع الفريق المتهور فلا
يكتفون بهزيمة ولا يواخون
بجلائل الشكر فيقومون بعملهم
يقوم به الفريق . وبذلك
يعكسون صورة أخرى للمجتمع
في عيون الآخرين .
وهنا ما نضع للمسمع ان
يفرح بفرق فريقه لكل الحق ان
يكره ويكره ولكن لا على حساب
تلمسة الآخرين فهناك طرق كثيرة
يستطيع ان يعبر بها عن فرحته
غير السرعة الجنونية للسيارات
في الشوارع الزحمة وضرب
البواق القوية ما يتسبب في
إزعاج الآخرين .

عبدالله القحطاني

عربات الركف و تقصى على ٢٥٠٠ شخص احسن سوا



جو ٧٠٠ دولار اى ضعف السعر
ساملون ان يخفضي السعر بما
اتراوح بين ٤٠ و ٤٠٠ في المئة اذا
تستجبت على خلق تجاري
وقال السيد عبدالواحد وهو فلاح
احول الى سائق ريكشو عندما غمرت
الفيضانات ارضه ان يعيش حياته
وما يبيع ولا يشتري من ابدار اى
شيء.
واضاف قوله : انه حتى اذا
شدت الحكومة بيع الريكشو
الجديدة على خلق واسع ان تمكن
من لا يغير من شراء ابدار اى
شيء.

ويقوم معظم سائقي الريكشو
باستئجار المركبة بحد أقصى ساعت
ينحو ١٠ سنتا ويغد هذا ربح
دخلهم اليومي
ويؤكد السيد علم الدين ٧٠
مركبة ريكشو وهو يمتدحها على اقل
بيع على ما يرام ولكنه يرفض تاجر
مركباته شراء اقل
وقال اسرار الصبابة ومن بينها
اسرار قلاد القليل قد ارتفعت الى
ثلاث اضعائها خلال الايام العشرة
الماضية في حين لم يرتفع سعر
التاجير سوى ٢٠ في المئة
واضاف السيد علم الدين قوله

انه ان يشرى مركبات ريكشو
ميكانيكية لان صيانتها ستكون
اقل
وقال مستفسرا من اين
ساحصل على سائقي مدرسين
لقائدها
وسال السيد احمد من سيقوم
بمثل هذه الممارسة : ويقدّر يقول
البلديات ان نحو ١٠٠٠٠٠ مركبة
ريكشو ملاكات تزاوج اعلمها في
شوارع دارا ويقوم ثلاثة رجال
مختلفون بالتناوب على قيادتها يوميا
وكل سائق مفصول عن اعلم عائلة
من خمسة افراد

ط حكومة بنجلاديش علما بعد عام لتخليص
ن اسوا مصادر الخطر للمرور وهي مركبة
عام تفشل جهود الحكومة في ابدال وسيلة
وسائل اسرع واسلم للتلقي كما يستمر عدد
في النمر
ة اليوم على
راجحة بثلاث
ن بنسبة ٧٠ في
حوادث الطرق
فيها ستويا
التي الريكتوي
يجع ان الريكتوي
داكا والمدن
دو القادمة كما
تتهار والعربات
على الطرق
الذي
سائق الريكتوي
راجحة الثلاثية
ن جيبون في
جوه الى حرفة
ن
ن عبد الجبار
ن ١٤ سنة
ن لا طونا من

تشهد حملة مكافحة الرشوة

القاهرة - غير كاثي التفتاح
مسجلة الإعدام مؤرخاً عن الوضع
ميدان ميلادياً قتل أن أبناء
الجزيرة يتفحصون في قلوبهم
بعضهم بعضاً قروبي. يخصصونها
سداد بين مصر
تتمتع الإعدام بقلل أنه من حق
جميع هؤلاء المواطنين أن يطعنوا
في كل من يحصل له رة رة
قروبي إلى القلوب إلى يستحق
تخلص تماماً من عناصر
الفساد
يذهب هي المهمة التي اخذ
الرفيعي حسني مبارك كونه
التي القام به ذلك مصر
لا تة رة رة رة رة رة رة رة
ر دات هذه الحملة تنجيه
نفذ الإعدام التي
المتورطين فيها بعض كبار
وظفي الحكومة وزير
سابق
وسرعان ما هذه أجهزة الاعلام
الطال عن ذلك الفصيح بالتي
على قضية فساد أخرى قبل أن
في كبار المسؤولين في
وزارة الصناعة وشركائهم
يشير قيس اللاتنية الغربية للإع



بعض الجنود السود
يبيعون لحكومة جنوب
إفريقيا العنصرية
درابون على حمل
سلاح في أحد
مسكرات القرية
بريتوريا ..

أمن سكك الحديد بكندا يتثير المخاوف

مونديال - اصدرت الحكومة الكندية قرارا باجراء تحقيقات مكثفة حول امن السكك الحديدية في اعقاب سلسلة حوادث

وامتارت ثلاثة حوادث قطارات

مشيرا الى احد العاملين في بوابه القطار كان في ذلك الوقت يعد التفتيش

خطوط تيم البحرية

وہ سب سے زیادہ

مستوطنة البصرة، هاجت بويته، الم - الو - ين - ين - يوك - ي - يو - الو - ي - ين

قال عن وصوله البوخلر الثالثة،

رقم الرحلة	اسم الباخرة	ابحرت من				تاريخ الوصول إلى ميناء جدة
		المانيا	هوتمبا	فرنسا	المملكة المتحدة	
٤١٢	هامبورج اكسبريس	٢ / ١٢	٢ / ١٥	٢ / ١٦	٢ / ١٧	٢ / ٢٦
٤١٣	كماكورا مارو	٢ / ١٧	٢ / ٢٠	٢ / ٢١	٢ / ٢٣	٣ / ٤
٤١٤	اوساكا باي	٢ / ٢٠	٢ / ٢٣	٢ / ٢٤	٢ / ٢٥	٣ / ٦
٤١٥	ليفربول باي	٢ / ٢٥	٢ / ٢٨	٣ / ١	٣ / ٣	٣ / ١٢
٤١٧	بينافون	٣ / ٥	٣ / ٨	٣ / ٩	٣ / ١١	٣ / ٢٠
٤١٨	راهين مارو	٣ / ٦	٣ / ٩	٣ / ١٠	٣ / ١٢	٣ / ٢١
٤١٩	طوكيو باي	٣ / ١٤	٣ / ١٧	٣ / ١٨	٣ / ١٩	٣ / ٢٧

٤٠٠	٣/١٥	٣/١٨	٣/١٩	٢/٢١	٢/٢٩
<p>على الأستاذة أميكلاب البصّاع -- الاضهاد بالاعتنا وبنج الكاتالية مصححيين بأوامر التكميل للحصول على بوا الصن لشخص.</p>					
<p>١ - أ - ز عمارة الجومرة تليفون: ٧٤٢٣١١٢ ٧٤٢٣٨٠٨</p>	<p>١ - سي - أول - سامكو عمارة الجومرة - الخنادق تليفون: ٧٤٢٣١١٢ / ٧٤٢٣٨٠٨ ٩٨٧ - سامكو - سي</p>	<p>١ - اي - ز عمارة الكاتال - سي شارع الملك عبد العزيز تليفون: ٧٤٢٣٢٣٣</p>	<p>١ - اي - ز عمارة الكاتال - سي شارع الملك عبد العزيز تليفون: ٧٤٢٣٢٣٣</p>		

منظمة الاقليمية تبحث مشروع الحد من تلوث البيئة

<p>الزوارات المعنية في المنطقة أدى إلى مخاطر تكون البنية الجوية.</p> <p>وأضاف أن الاتفاقية الدولية قد مكنت حقوق السيادة الدول السواحلية في استغلال الزوار المعنية؛ والحق في إنشاء وتشييد واستخدام الجزر الصناعية.</p>	<p>والأمين العام التنفيذي للمنظمة بالوكالة الدكتور عبدالرحمن الجوي.</p> <p>وأكدت السيدة العام للمنظمة بالوكالة الدكتورة مديرة العروى في افتتاح الانعقاد الذي استمر لمدة يومين قالت فيها:</p> <p>التطور في التقنية الجيرية لاستغلال</p>	<p>الكوييت بعد الفداء القانونيين والذين في المنظمة الاجالية لحماية البيئة البحرية استخدامهم بعد مشاورة البروتوكول المقيم من سكرتارية المنظمة للحد من توليد النفايات الناتجة عن استغلال الجرف القاري تحت رعاية وزير الصحة العامة ووزير التخليب</p>
---	--	---

وكالة إعلان

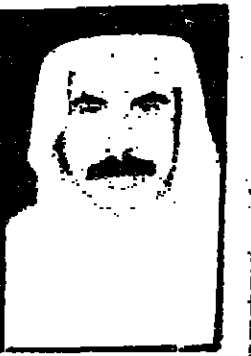
[illegible]

عزیز زوی المعلن

الفصل الثاني عشر: الخلاصة والتوصيات

على السيد .. منقص خيوك
من القصص يتلق على المسرحعصامية الفنان
وكيفية تحقيق الأمانى

كتب - جلال أبو زيد :



على عبدالله الخليفة

● هو واحد من أبناء .. القصص .. الفنان بطبعه وفطرته .. أحب الرسم والفنون التشكيلية .. وأحس أنه يستطيع أن يقدم شيئاً جديداً لثقته ولأبناء منطقته ولجميع جمعية الثقافة والفنون .. بالقصص .. حتى أحس بالدعم ووجد التشجيع من الرجل المسؤول الأول عن الجمعية هناك الأستاذ على عبدالله الخليفة .. الذى أتاح له الفرصة كاملة على خلال مسرحية .. الخرايز .. التى قدمت الجمعية قبل فترة وتولى عمل الديكور لها صيفاً لهذا اليوم الفنان مهندس الديكور .. على السيد .. الذى كان نجم العمل الأول بلا منازع

● عن مسرحية .. الخرايز .. وأشياء أخرى تتخلل فنه يقول الفنان على السيد ..

لقد قرأت مسرحية .. الخرايز .. واستوعبتها تماماً حين تعليت مع مؤلفها ومخرجها الصديق الأستاذ محمد الفهد الهويصل .. الذى منحنى الفرصة كاملة كي أفكر فى عمل الديكور المناسب لهذه المسرحية .. ولقد مكثت حوالى خمسة عشر يوماً أفكر وأصنع تصوراً لأكثر من فكرة لاختيار الديكور الأصلى ثم قدمت لأخي الهويصل .. آخر فكرة ورسمت لها الكروت والورق وقد وافق عليها ..

ويضيف الفنان .. على السيد .. أننى عملت الديكور على واجهتين للفصل الأول والثالث .. وواجهت للفصل الثانى بطريقة مختلفة .. ولقد مكثت عمل فيها شهرين ونصف الشهر ..

ورأيت أن يكون الديكور صالحاً للتشكيل وفق مقاييس أخرى إذا ما شاء للمسرحية أن تعرض فى مكان آخر ومسرح مختلف وبهذا الكون قد قضيت على مشكلة الوقت الطويل فى نقل الديكور ..

● والفنان مهندس الديكور .. على السيد .. يقول أيضاً كنت أتوقع استحسان الحضور والمشاهدين للديكور باعتباره جزءاً من عمل فنى كامل ونجاح هو المسرحية ذاتها .. الخرايز .. ولكني فوجئت حقيقة بظهور هذا الإعجاب حتى أننى

كنت قبل النهاية بدقائق لم أتوقع هذا الإعجاب والتقدير الكبير الذى ووجهت به ..

وأما الفنان مهندس الديكور .. على السيد .. عن خبراته السابقة فى مجال الديكور .. وهندسته .. فيقول ..

عملت فى التلفزيون خلال خمس سنوات كنت أقدم .. ديكور .. برامج الأطفال والبرامج الدينية والمسرحية ولدي تجربة سابقة فى الأندية ولكنها لم تكن على مستوى الخرايز ..

● ولكن كيف توفقت على موهبتك الحقيقية فى عمل الديكور للمسرح .. يقول ..

بمعرفة الرسم .. وهذا الذى دفعنى فيما بعد لعمل الديكور .. وأنى أعمل مدرساً للتربية الفنية طوال سنة وشعرت أننى لم أبارح مكانى خصوصاً أنه ليست هناك فرص لاستكمال الدراسة الفنية المتخصصة أو حتى القراءة الفنية فى هذا الميدان ولهذا فأتى بأحلول الإبداع فى الكيفية المتوسطة ويمكن أن يكون هذا هو الباب الذى يوصلنى فيما بعد لدراسات أعل ..

● ثم أسأله هل شاهدت مسرحاً من قبل .. يقول .. على الطبيعة لم أر سوى فريز على المسرح فى دمشق .. وبالمناسبة أنا من المولدين ببن فريز وطلال مداح ..

● فى النهاية بدقائق لم أتوقع هذا الإعجاب والتقدير الكبير الذى ووجهت به ..

وأما الفنان مهندس الديكور .. على السيد .. عن خبراته السابقة فى مجال الديكور .. وهندسته .. فيقول ..

عملت فى التلفزيون خلال خمس سنوات كنت أقدم .. ديكور .. برامج الأطفال والبرامج الدينية والمسرحية ولدي تجربة سابقة فى الأندية ولكنها لم تكن على مستوى الخرايز ..

● ولكن كيف توفقت على موهبتك الحقيقية فى عمل الديكور للمسرح .. يقول ..

بمعرفة الرسم .. وهذا الذى دفعنى فيما بعد لعمل الديكور .. وأنى أعمل مدرساً للتربية الفنية طوال سنة وشعرت أننى لم أبارح مكانى خصوصاً أنه ليست هناك فرص لاستكمال الدراسة الفنية المتخصصة أو حتى القراءة الفنية فى هذا الميدان ولهذا فأتى بأحلول الإبداع فى الكيفية المتوسطة ويمكن أن يكون هذا هو الباب الذى يوصلنى فيما بعد لدراسات أعل ..

● ثم أسأله هل شاهدت مسرحاً من قبل .. يقول .. على الطبيعة لم أر سوى فريز على المسرح فى دمشق .. وبالمناسبة أنا من المولدين ببن فريز وطلال مداح ..

● فى النهاية بدقائق لم أتوقع هذا الإعجاب والتقدير الكبير الذى ووجهت به ..

وأما الفنان مهندس الديكور .. على السيد .. عن خبراته السابقة فى مجال الديكور .. وهندسته .. فيقول ..

عملت فى التلفزيون خلال خمس سنوات كنت أقدم .. ديكور .. برامج الأطفال والبرامج الدينية والمسرحية ولدي تجربة سابقة فى الأندية ولكنها لم تكن على مستوى الخرايز ..

● ولكن كيف توفقت على موهبتك الحقيقية فى عمل الديكور للمسرح .. يقول ..

بمعرفة الرسم .. وهذا الذى دفعنى فيما بعد لعمل الديكور .. وأنى أعمل مدرساً للتربية الفنية طوال سنة وشعرت أننى لم أبارح مكانى خصوصاً أنه ليست هناك فرص لاستكمال الدراسة الفنية المتخصصة أو حتى القراءة الفنية فى هذا الميدان ولهذا فأتى بأحلول الإبداع فى الكيفية المتوسطة ويمكن أن يكون هذا هو الباب الذى يوصلنى فيما بعد لدراسات أعل ..

● ثم أسأله هل شاهدت مسرحاً من قبل .. يقول .. على الطبيعة لم أر سوى فريز على المسرح فى دمشق .. وبالمناسبة أنا من المولدين ببن فريز وطلال مداح ..

● فى النهاية بدقائق لم أتوقع هذا الإعجاب والتقدير الكبير الذى ووجهت به ..

وأما الفنان مهندس الديكور .. على السيد .. عن خبراته السابقة فى مجال الديكور .. وهندسته .. فيقول ..

عملت فى التلفزيون خلال خمس سنوات كنت أقدم .. ديكور .. برامج الأطفال والبرامج الدينية والمسرحية ولدي تجربة سابقة فى الأندية ولكنها لم تكن على مستوى الخرايز ..

● ولكن كيف توفقت على موهبتك الحقيقية فى عمل الديكور للمسرح .. يقول ..

بمعرفة الرسم .. وهذا الذى دفعنى فيما بعد لعمل الديكور .. وأنى أعمل مدرساً للتربية الفنية طوال سنة وشعرت أننى لم أبارح مكانى خصوصاً أنه ليست هناك فرص لاستكمال الدراسة الفنية المتخصصة أو حتى القراءة الفنية فى هذا الميدان ولهذا فأتى بأحلول الإبداع فى الكيفية المتوسطة ويمكن أن يكون هذا هو الباب الذى يوصلنى فيما بعد لدراسات أعل ..

● ثم أسأله هل شاهدت مسرحاً من قبل .. يقول .. على الطبيعة لم أر سوى فريز على المسرح فى دمشق .. وبالمناسبة أنا من المولدين ببن فريز وطلال مداح ..

● فى النهاية بدقائق لم أتوقع هذا الإعجاب والتقدير الكبير الذى ووجهت به ..

وأما الفنان مهندس الديكور .. على السيد .. عن خبراته السابقة فى مجال الديكور .. وهندسته .. فيقول ..

عملت فى التلفزيون خلال خمس سنوات كنت أقدم .. ديكور .. برامج الأطفال والبرامج الدينية والمسرحية ولدي تجربة سابقة فى الأندية ولكنها لم تكن على مستوى الخرايز ..

● ولكن كيف توفقت على موهبتك الحقيقية فى عمل الديكور للمسرح .. يقول ..

بمعرفة الرسم .. وهذا الذى دفعنى فيما بعد لعمل الديكور .. وأنى أعمل مدرساً للتربية الفنية طوال سنة وشعرت أننى لم أبارح مكانى خصوصاً أنه ليست هناك فرص لاستكمال الدراسة الفنية المتخصصة أو حتى القراءة الفنية فى هذا الميدان ولهذا فأتى بأحلول الإبداع فى الكيفية المتوسطة ويمكن أن يكون هذا هو الباب الذى يوصلنى فيما بعد لدراسات أعل ..

● ثم أسأله هل شاهدت مسرحاً من قبل .. يقول .. على الطبيعة لم أر سوى فريز على المسرح فى دمشق .. وبالمناسبة أنا من المولدين ببن فريز وطلال مداح ..

● فى النهاية بدقائق لم أتوقع هذا الإعجاب والتقدير الكبير الذى ووجهت به ..

وأما الفنان مهندس الديكور .. على السيد .. عن خبراته السابقة فى مجال الديكور .. وهندسته .. فيقول ..



مدرس الرسم الذى تحول فى « الخرايز »

الى نجم العمل الأول !!

● ومن خلال مشاهدات لبعض الأعمال المسرحية فى التلفزيون ماذا تقول ..

● حين يستنى لى ذلك أرى أن النص والتشكيل جيد ولكن الديكور ضيف أو غير متقن بلجاجة كما ينبغي ..

● وتكلمك الأخيرة ؟

● التشجيع الذى لست من الحضور من خلال ما كتب عن المسرحية فى الصحافة الفنية خلق فى نفسى قوة دفع كبيرة تبهينى لأن أجيد أكثر وأكثر فى الأعمال القادمة أن شاء الله ..

● وبعد .. أنها عصامية الفنان وجهه لفنه وأخلصه له .. أنها كفيلة بأن تحقق له كل أماله وطموحاته الخيرة البناءة ..

بمعرفة الرسم .. وهذا الذى دفعنى فيما بعد لعمل الديكور .. وأنى أعمل مدرساً للتربية الفنية طوال سنة وشعرت أننى لم أبارح مكانى خصوصاً أنه ليست هناك فرص لاستكمال الدراسة الفنية المتخصصة أو حتى القراءة الفنية فى هذا الميدان ولهذا فأتى بأحلول الإبداع فى الكيفية المتوسطة ويمكن أن يكون هذا هو الباب الذى يوصلنى فيما بعد لدراسات أعل ..

● وبعد .. أنها عصامية الفنان وجهه لفنه وأخلصه له .. أنها كفيلة بأن تحقق له كل أماله وطموحاته الخيرة البناءة ..

● التشجيع الذى لست من الحضور من خلال ما كتب عن المسرحية فى الصحافة الفنية خلق فى نفسى قوة دفع كبيرة تبهينى لأن أجيد أكثر وأكثر فى الأعمال القادمة أن شاء الله ..

● وبعد .. أنها عصامية الفنان وجهه لفنه وأخلصه له .. أنها كفيلة بأن تحقق له كل أماله وطموحاته الخيرة البناءة ..

● التشجيع الذى لست من الحضور من خلال ما كتب عن المسرحية فى الصحافة الفنية خلق فى نفسى قوة دفع كبيرة تبهينى لأن أجيد أكثر وأكثر فى الأعمال القادمة أن شاء الله ..

● وبعد .. أنها عصامية الفنان وجهه لفنه وأخلصه له .. أنها كفيلة بأن تحقق له كل أماله وطموحاته الخيرة البناءة ..

● التشجيع الذى لست من الحضور من خلال ما كتب عن المسرحية فى الصحافة الفنية خلق فى نفسى قوة دفع كبيرة تبهينى لأن أجيد أكثر وأكثر فى الأعمال القادمة أن شاء الله ..

● وبعد .. أنها عصامية الفنان وجهه لفنه وأخلصه له .. أنها كفيلة بأن تحقق له كل أماله وطموحاته الخيرة البناءة ..

● التشجيع الذى لست من الحضور من خلال ما كتب عن المسرحية فى الصحافة الفنية خلق فى نفسى قوة دفع كبيرة تبهينى لأن أجيد أكثر وأكثر فى الأعمال القادمة أن شاء الله ..

● وبعد .. أنها عصامية الفنان وجهه لفنه وأخلصه له .. أنها كفيلة بأن تحقق له كل أماله وطموحاته الخيرة البناءة ..

● التشجيع الذى لست من الحضور من خلال ما كتب عن المسرحية فى الصحافة الفنية خلق فى نفسى قوة دفع كبيرة تبهينى لأن أجيد أكثر وأكثر فى الأعمال القادمة أن شاء الله ..

● وبعد .. أنها عصامية الفنان وجهه لفنه وأخلصه له .. أنها كفيلة بأن تحقق له كل أماله وطموحاته الخيرة البناءة ..

● التشجيع الذى لست من الحضور من خلال ما كتب عن المسرحية فى الصحافة الفنية خلق فى نفسى قوة دفع كبيرة تبهينى لأن أجيد أكثر وأكثر فى الأعمال القادمة أن شاء الله ..

● وبعد .. أنها عصامية الفنان وجهه لفنه وأخلصه له .. أنها كفيلة بأن تحقق له كل أماله وطموحاته الخيرة البناءة ..

● التشجيع الذى لست من الحضور من خلال ما كتب عن المسرحية فى الصحافة الفنية خلق فى نفسى قوة دفع كبيرة تبهينى لأن أجيد أكثر وأكثر فى الأعمال القادمة أن شاء الله ..

● وبعد .. أنها عصامية الفنان وجهه لفنه وأخلصه له .. أنها كفيلة بأن تحقق له كل أماله وطموحاته الخيرة البناءة ..

● التشجيع الذى لست من الحضور من خلال ما كتب عن المسرحية فى الصحافة الفنية خلق فى نفسى قوة دفع كبيرة تبهينى لأن أجيد أكثر وأكثر فى الأعمال القادمة أن شاء الله ..

● وبعد .. أنها عصامية الفنان وجهه لفنه وأخلصه له .. أنها كفيلة بأن تحقق له كل أماله وطموحاته الخيرة البناءة ..

● التشجيع الذى لست من الحضور من خلال ما كتب عن المسرحية فى الصحافة الفنية خلق فى نفسى قوة دفع كبيرة تبهينى لأن أجيد أكثر وأكثر فى الأعمال القادمة أن شاء الله ..

● وبعد .. أنها عصامية الفنان وجهه لفنه وأخلصه له .. أنها كفيلة بأن تحقق له كل أماله وطموحاته الخيرة البناءة ..

● التشجيع الذى لست من الحضور من خلال ما كتب عن المسرحية فى الصحافة الفنية خلق فى نفسى قوة دفع كبيرة تبهينى لأن أجيد أكثر وأكثر فى الأعمال القادمة أن شاء الله ..

● وبعد .. أنها عصامية الفنان وجهه لفنه وأخلصه له .. أنها كفيلة بأن تحقق له كل أماله وطموحاته الخيرة البناءة ..

● التشجيع الذى لست من الحضور من خلال ما كتب عن المسرحية فى الصحافة الفنية خلق فى نفسى قوة دفع كبيرة تبهينى لأن أجيد أكثر وأكثر فى الأعمال القادمة أن شاء الله ..

● وبعد .. أنها عصامية الفنان وجهه لفنه وأخلصه له .. أنها كفيلة بأن تحقق له كل أماله وطموحاته الخيرة البناءة ..

● التشجيع الذى لست من الحضور من خلال ما كتب عن المسرحية فى الصحافة الفنية خلق فى نفسى قوة دفع كبيرة تبهينى لأن أجيد أكثر وأكثر فى الأعمال القادمة أن شاء الله ..

● وبعد .. أنها عصامية الفنان وجهه لفنه وأخلصه له .. أنها كفيلة بأن تحقق له كل أماله وطموحاته الخيرة البناءة ..

● التشجيع الذى لست من الحضور من خلال ما كتب عن المسرحية فى الصحافة الفنية خلق فى نفسى قوة دفع كبيرة تبهينى لأن أجيد أكثر وأكثر فى الأعمال القادمة أن شاء الله ..

● وبعد .. أنها عصامية الفنان وجهه لفنه وأخلصه له .. أنها كفيلة بأن تحقق له كل أماله وطموحاته الخيرة البناءة ..

● التشجيع الذى لست من الحضور من خلال ما كتب عن المسرحية فى الصحافة الفنية خلق فى نفسى قوة دفع كبيرة تبهينى لأن أجيد أكثر وأكثر فى الأعمال القادمة أن شاء الله ..

● وبعد .. أنها عصامية الفنان وجهه لفنه وأخلصه له .. أنها كفيلة بأن تحقق له كل أماله وطموحاته الخيرة البناءة ..

● التشجيع الذى لست من الحضور من خلال ما كتب عن المسرحية فى الصحافة الفنية خلق فى نفسى قوة دفع كبيرة تبهينى لأن أجيد أكثر وأكثر فى الأعمال القادمة أن شاء الله ..

فاوق محمد
نور ججوم

الثقافة

التطور الذى يلمسه متابع صفحة الفن فى هذه الجريدة .. لم يأت من فراغ أو ارتجال .. وإنما جاء نتيجة دراسة دقيقة وعامة من قبل كل القائمين على الجريدة وعلى رأسهم رئيس تحريرها .. ذلك لأن الصفحات لابد وأن تتحدث سلسلاً جديداً لمواجهة كل مايلته بها القارئ من عدم متابعيه ..

والفقرات التى مراد تجتذب القارئ بالفن فى مختلف فروعها وفى هذه السلسلة ستحدث مواجهة .. بل مواجهة مع كثير من الذين لا يهتمون بالصراحة ولا بصدق لهم النقد الخاص بالهدف .. ذلك لأنهم أخذوا يسبحون فى بحر .. كان الغمام يحجب .. إذاً عندما يتقدم الغمام يفتح حلياً سطح البحر .. يظهر للعين المجردة .. ومن خلال هذه السلسلة يتعرف القارئ على صفحتى ويقرأ مايقابها وماك تحركاتها

الجديدة هنا .. أن هذه المواجهة باتت لا تقتصر على الزميلين خلال أبو زيد .. وعبد العزيز صيرق .. بل تتعداها إلى الزملاء على محمد .. حسن ومحمد صادق دياب .. وأبو عواد .. وأبو الليل .. وماهات

لا من قلبى .. ما .. طبعاً من قلبى .. يس فى نفسى متفقد معاد ويمكن تحضر الاحتفال بمجاعة وبعد كده .. يستو قلمهم .. وهات ياخش .. هذا ولا كثير .. فلوهم ديكورى .. ولا تتنوش فى هذه الحالة لازمت القلبية .. وبصراحة بعيداً عن المجاملات أيش رأيك فى كذا .. أبو زيد .. الفنية .. اتفق معاهما فى بعضها واختلف فى الأخرى

● الزملاء فى الصحافة الفنية .. بيقولوا يسواوا حيلة تكريم لأخواننا الكبار جلال أبو زيد .. بمناسبة عيدته سنلما معاً ..

● يستاهل أبو زيد الفن وجع قلبه .. وببيض شعر رأسه ..

● وتعرف رغم مصلحته الصحفية على الورق فجميعهم يباله حب ..

● بله من قلبه هذا الكلام ولا تجامله عشقاً تكتب عدو .. وعارفك ..

● لا من قلبى .. ما .. طبعاً من قلبى .. يس فى نفسى متفقد معاد ويمكن تحضر الاحتفال بمجاعة وبعد كده .. يستو قلمهم .. وهات ياخش .. هذا ولا كثير .. فلوهم ديكورى .. ولا تتنوش فى هذه الحالة لازمت القلبية .. وبصراحة بعيداً عن المجاملات أيش رأيك فى كذا .. أبو زيد .. الفنية .. اتفق معاهما فى بعضها واختلف فى الأخرى

● الزملاء فى الصحافة الفنية .. بيقولوا يسواوا حيلة تكريم لأخواننا الكبار جلال أبو زيد .. بمناسبة عيدته سنلما معاً ..

● يستاهل أبو زيد الفن وجع قلبه .. وببيض شعر رأسه ..

● وتعرف رغم مصلحته الصحفية على الورق فجميعهم يباله حب ..

● بله من قلبه هذا الكلام ولا تجامله عشقاً تكتب عدو .. وعارفك ..

● لا من قلبى .. ما .. طبعاً من قلبى .. يس فى نفسى متفقد معاد ويمكن تحضر الاحتفال بمجاعة وبعد كده .. يستو قلمهم .. وهات ياخش .. هذا ولا كثير .. فلوهم ديكورى .. ولا تتنوش فى هذه الحالة لازمت القلبية .. وبصراحة بعيداً عن المجاملات أيش رأيك فى كذا .. أبو زيد .. الفنية .. اتفق معاهما فى بعضها واختلف فى الأخرى

● الزملاء فى الصحافة الفنية .. بيقولوا يسواوا حيلة تكريم لأخواننا الكبار جلال أبو زيد .. بمناسبة عيدته سنلما معاً ..

● يستاهل أبو زيد الفن وجع قلبه .. وببيض شعر رأسه ..

صباح الخير
محمد صادق دياب

طلال ويس !!

لست من اصدقاء طلال مداح ولكن كل اصدقاء طلال يتفقون حول يومياته وعفويته .. فهو لا يخطط ولا ينظم ولا يدخل فى تكتلات فنية أو دعاءات .. دون كيشونية .. وأن كان بعض جمهور طلال يقومون بهذه المهمات طوعاً من أجل عيون طلال .. ويضيف اصدقاءه بأنه من أزهق الناس فى الشهرة والمال والتضخم الإجتماعى ..

ورغم كل هذه الخصائص .. البوهيمية .. فقد استطاع طلال أن يحقق كل هذا النجاح وأن يحافظ عليه طوال هذه المدة رغم ما تشهده ساحة الفن المحل من تغيرات وتطورات تتمثل فى إطلاق الكثير من الوجوه الجديدة والقديمة التى تحمل الكثير من الامم والطموح .. رغم كل ذلك ظل طلال يحتفظ بحضوره المتميز ونكهته الخاصة التى ادمتها الجمهور ويصعب اقتلاعها منه أو اقتلاعه منها .. وكنت أشك فى صحة هذا الحكم أو على الأقل امكانية استمراره حتى شاهدت طلال بعد غيبته الطويلة يظهر أمام الجمهور فى المركز الإلامى بمكة المكرمة فى حفل ندوة الفنون لارى الجمهور فى حالة طرب لم أشاهده عليها من قبل .. ولأرى طلال ذلك المتألق دائماً القادر بعفويته وبساطته أن يحصل على تأشيرة دخول إلى نفوس جمهوره فى أية لحظة يريد .. رأيت طلال يوماً يرفض ويغنى ويتصرف ببساطة أو فعلها غيره لما كان لها أثرها الرائع .. فطلال ليس مطرباً فحسب ولكنه إنسان يعمل فى تكوينه الشخصى سرا من أسرار القبول الجماهيرى الذى أجعله وأريهما يجعله طلال نفسه .. فطلال هذه الشخصية هى هبة من الله وليست فلولاً .. طلال .. قلة من الناس كانت لهم مثل هذه الشخصية فى ميادين الرياضة والفن والسياسة والصحافة والأدب .. وقد استطاعوا بفضل هذه الشخصية أن يكونوا دائماً خارج لعبة الكراسى فى ساحة المنافسة .. ولا زالت أذكر حواراً مع أحد مديري كرة السلة الأمريكان وقد كان يلعب لفريقه اللاعب المشهور .. عبدالكريم عبدالجبار .. وأجاب آخر لعل اسمه .. جونسون .. كان العرب يقولون أن .. جونسون .. أكسب من عبدالجبار لفريقه ولكننا دفع لجونسون نصف مرتب عبدالجبار وعندما استغريت ذلك اكمل قتلاً أن .. عبدالجبار .. له شخصية جماهيرية لا تتفوق .. جونسون .. وهذه الشخصية لها الأولوية على ما عداها ..

ولعل لآيات أذكر أيضاً عبارة قلها الصديق لطفى زكي لطلال فى الأسبوع الماضى وقد ضمنا أحد المحاسن .. أنى طلال غيت من الألمان غير الجيدة ما لو فعله غيرك لكن فى خير كان .. وضحك طلال ولم يعلق .. وقد كان الجميع يدركون أن ما قاله لطيف صديق ولكنه .. طلال .. وكفى ..

وأخيراً وبعد هذا الاستطراد عن طلال .. ولكيلاً يقال .. طلال ويس .. أرجو أن أؤكد أن هناك على الضفة الأخرى لجوى نهراً الغنائى يقف فنان آخر يعقل الطرف الآخر للمعادلة هو الفنان محمد عبده وكلاهما تدبى له الأغنية الحديثة بسريتها وجريئتها وخصوبة أرضها ..

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لكافة سالفون مغطيا لكافة

● حلقه فى .. فنون .. يوم الخميس الماضى كعادته ملياً احتفالاتاً للتهنئة بإطلاق مغطيا لك

